[illegible]

[1]

هذا الكتاب مسمى بالكنز المختوم
الجامع للشمس والقمر والنجوم
منقولا من جملة كتب
تظهر فائدتها
لمن وفقه
الله تعالى
م

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله واصحابه
اجمعين اما بعد فان علم الصنعة هو العلم الشهير الذي يوهبه الله لمن يشاء من
خلقه وهو علم لا ينكره إلا الجاهل به و الأنسان اذا اتقن العمل
وعرف تدبيره واوقاته ومكانه وزمانه واخوانه لأن هذا العلم مشتمل
على مهمات وتركيبات وموازين والبعض ألغز لبعض التدبير لئلا يوقع
في يد من لم يكن اهله واني صرحت ببعض فوائد فككت رموزها واذا
تمعنت بها فتجدها ظاهرة هذا اذا اراد الله لك السعادة وعلم الحكمة
تستحق هذه النعمة العظيمة وذلك قسم من هذه العلوم لأني سمعت ان شخصا كان
يعرف علم الصنعة وفي زمانه رجل له علم ودراية في الجفر فتفكر الرجل الذي يعلم الجفر
وعمل حسابه هل احد قريب من بلده يعلم هذا العلم فظهر له انه يوجد رجل
اسمه فلان في الجهة الفلانية فاستدل عليه وعرفه ولما تواجه معه سأله فلان بن
عرفت اني اعلم هذا فقال له هو يعلم الجفر فسأله ان يعلمه هذا العلم فعلمه له وبعد
طلب منه يعلمه علم الصنعة فقال له فلان انظر لحسابك الجفري هل اني أعلمك ام
لا فعمل حسابه وندم على سفره وتعلم علم الجفر لهذا الرجل فقال له فلان
كيف وجدت حسابك فقال له اني ليس لي نصيب منك أن تعلمني هذا العلم فاجتهد
الرجل بعلم الجفر وظبط حسابه وربنا من فضله وكرمه الهمه اياه وبعد توجه
لمحله وصار يصنع وقال في نفسه ان ذاك الرجل يعرف علم واحد فعلمته
علم الجفر وصار يعرف بالعلمين وسافرت ووجدت المشقة بالسفر وهو في
محله ومكانه هذا صنع الله العجيب ومن له في الغيب شيء لم يمت حتى يناله
وقد ذكرت بالمخزن بعض اعشاب وهذه الحكاية هي حتى تعلم انه كله من حب
المواهب السنية اذا كانت لك الأخذ المرضية والله اعلم

فائدة

فائدة عن الشيخ سعيد عطية وهو ان تأخذ قمر ٢ راتخت مسحوق ١٠ توضع على الغر بعد دوران
ثم تسبك وتكرر العمل حتى يصيروا جسدا واحدا ثم اردهم ببرد وخذ توتيه هندي حلاله وعقاب وملح قلي
وقطرون من كل ١/٢ وتسحقهم جيدا وتضيف الى الذي تقدم ذكره وتعجنهم بقليل من الزيت ثم توضعهم في بوطه
وسوق عليهم النار الشديدة وتنزلهم تجدهم شمسا منيرة والله اعلم
فائدة عن الشيخ عبد السلام المغربي طريقة صحيحة وهو ان تأخذ من العقرب والخرقوصه والزرنيخ
الزاج الاحمر والفضة وروح التوتيا والشب الأزرق والزنجار اخذا سويا تفرغ في مقرعة
من حديد اول بيرمجرو ثانيا وثالثا بزيت نار كامل ثم تنزله فتراه حجر درهم منه على ثمانية من الكبر
يخرج عسجد على الامتحان والله اعلم
فائدة من اعمال الشيخ داود تأخذ من الحديد جزء ومن العلم الأصفر جزء واسحقهما سويا سحقا جيدا
حتى لا يبقى للعين اثر ثم تأخذ قدرهما مرتين برادة الزهرة فرشا ولحافا للعلم وضعهم في بودقة
وتسوق عليه النار حتى يحمى اخرجه تجده مقفوذا على الغور والله اعلم
فائدة عن الشيخ عبد الله ابن ثابتة وهو ان تأخذ عشرة اجزاء من الروح الطائر وتلقى عليها اثني عشر
جزءا من الفزار فانهم تبطلوا اسحقهما واجبلهما بزلال بيض وبيسه واعمل لها جبة من الراسخت
جزئين ونصف محلول بزلال البيض وبعده جبة من الزهج بوزن الراسخت وبعده جبة من مسحوق
القرات بوزن الراسخت معجون بالزلال واحكم العمل وحطها في البودقة وسكر عليها جيدا وسوق
عليها النار حتى تحمى ردها تجدها ثابتة تصرف بها كيف شئت والله اعلم
فائدة من رجل صادق من مغرب وجدت بكتاب عن جده قال خذ من كلس البيض ما شئت ومثله
عقاب مصعد اسحقهم على صلاية فانهم يصيروا كالطينة وزن الكلس شعر بعضهن وبعضه
معه واجعل في قارورة وادفنه في الزبل ثلاثة اسابيع وكل اسبوع تجدد الزبل ثم
خذها وافتحها فانك تجد ما فيها ماء احمر فقطره بالقرعة والأنبيق فانه يقطر ماء احمر
ثم تأخذ من ٧ ٢ مائة درهم واجعله في مغرفة من حديد وضعها على النار فاذا
سكن قطر عليه من الماء فانه ينعقد جوهر احمر صافي ثم يلقى منه درهم على مائة من
اي جسد شئت يطلع شمسا خالصا وان حللت وعقدت كان الواحد على الالف
وان حللت وعقدت الى سبع مرات يكون الواحد على ما لا نهاية له والله وكيل
والله سبحانه وتعالى اعلم

جبه تنظيف التوتيه الرصاصه بياض البيض والزبيب الاسود تدقهم وتلبسهم لها وحطها في البرجا بنار قوية
العمل منه ثلاث اسبع

وان اردت ان كل شريب فانه اذا بلغ التمريث ١٢ مره فخذ منها واحدا وخذ بوط طويل ادهنه بقليل
عسل نحل وزن فيه من ذلك قدر درهم واحد مسحوقا واجعل عليه من العيد مية درهم وغطيه بدرهم
اخر من ذلك داو وعليهم التخفيه ليلا يصح مكل خايفا فلغم بخمة امثاله من العيد المكلس وحضنه ليلة
من فيد شيئ فانه عقدا ثابتا يقوم به الواجا على النحاس واحد من ذلك على خمسمايه من اي جسد شيئت
فان سحقت هذا العقد بخل الحكما حتى يشرب ثم تحل في البطن واعقده في العيا واعد حله بالخل وا
عقده مرارا يزداد في كل مره اضعاف الدرجه التي قبلها انشا الله
وفي انفك قطعة مغموسة بدهن البنفسج وانت تلتثم ليلا يؤذيك رايحة القاطر على ماد الحجة عراو عشرين

مبتعلة حنين اليوناني يؤخذ من الحجر الطري رطلا يغسل وبقطر ونأخذ منه الآن ثلاثة مياه الابيض واصفر واحمر
ثم تسحق الارض بالما الابيض جميعه ثم الاصفر ثم الاحمر فاذا استوعبت جميع ذلك بالسحق والتشميع ادخلها
القرعه والانبيق وقطرتهم عنها كرر ذلك ثلاث مرات وانت في كل مره ترد فاطرها عليها سحقا وتشميعا
نهارا وتحفينا ليلا ثم تقطر بعد ذلك حتى تجمد تلك الارض قطعة واحده فتحمه سوداء الظاهر حمرا
الباطن فالق منها مثقالا في مثله من الشمس الورق على اوقيه من العبد تعقده على المكان فاجعله قدح تشميع
بعد سحقه ناعما واغرز فيه دهنه روح الارواح بمقدار درهم فانه يحل ويعود زيبقا احمرا فادهن منه جسد
كيوان يجعله ابريزا والله الموفق
مبتعلة مرورية عن غاديموس يؤخذ الحجر طريا به يومه فتترضه بعد غسله رضيعا وتكسه ينزل منه ما
ودهن على وجهه عبزة فاسحق به الارض سحقا وتنديه وتنكسه بالنار اللطيفة وتيكن في كل مره
تزداده ماء ودهنا من غيره بعدان كنت وزنت الما والدهن اولا وعرفت وزنهما
تكمل النقص في كل مره تسوق بهذا التدبير عشرين فان الارضيه تترطب وتنحل بما فيها
من رطوبة الدهن والماء والنوشادر الكامن فيها فادخله نار الحضان حتى يجمد فقد صار
اكسيرا نافعا

اكسيرا نافعا فالق منه واحد على ٤ من الشمس وهو دايره ثم انزل بها تبرد ودورها ايضا واطعمها دهنا كذلك
الى اربعة دراهم ثم الق من ذلك واحد على مايه من الفضه وعلى ٥ اربعمايه من الاسرب يقوم ذهبا كاملا
التدبير الثاني من السر الرباني في اسرار العالم الحيواني تقول وبالله التوفيق لا تقوم طريق خذ من الحجر در بدار
خاك فيسوماثيت بيشورد بالماء الحار وما القلى المدقوق الناعم المنخول حتى ينظف وجففه وترضه ثم
السمم واجعله في قرعه زجاج وطينها بطين الحكمة واحشو القرعه حشوا محكما بالنبت وتركب الانابيق على
رأسها وشد الوصل بطين اوجبيه شدا وثيقا واوقد تحته نارا لينه ٥ ووسطه وشديد وغاية وهو تسمى
نار الغلبه وعلق على ميل الانبيق قدح او قارورة واجعل تحتها فحمات ان كانت خيا شه او قرعه بعيدان
حطب دقيقه فانه يقطر منه تلك النار اللينه ماء شديد البياض والصفا فاذا انقطع تقطيره خذ الاناء
القابل بما فيها من الماء واعدت مكانه اناء اخر وجعلت النار وسطى بان تزيد نارها يسيرا فانه يقطر
اصفر او اكثر رونقا من الماء الاول كالزعفران بل هو في صفة الابريز الخالص الذهب فاذا انقطع تقطره
علقت عليه قارورة اخرى وشد عليه النار فانه يقطر منه ماء احمر كانه الياقوت بعد ساعة زمانيه
لأن هذا الحجر هذا الماء الذي هو روحه ولا ينزع منه ولا يطلقه الا بالضرورة الشديده فاذا
انقطع التقطر انزلت القرعه عن النار فقد تمت الطبايع الاربع التي تكون منها العالم فالقاطر الاول هو
الماء والثاني هو الهواء والثالث هو النار والثفل الباقي في القرعه هو الارض يشبه الكحل الاصبهاني
البراق واذا اتى على هذه المياه وهي في القوارير فصول السنه صار الماء الاول قطعا مثل البلور والثاني
قطعا كالذهب والثالث كاليواقيت البراقه اذا وضعت منها قطعه على النار ذابت كالشمع
ويقال ان الثالث اذا جمد وتحجر صبغ القمر شمسا رسطا وكذا ما تقول الحكما اجعل الما
كالبلور والرهوي كقطع الذهب والنار كقطع اليواقيت وهذا الباب لا يحتاج فيه العامل له

من النفقه باذن الله الا القرعه للتقطر والانبيق والقهر وصلايه للسحق وقد ح تشـــميع
و ز : د و ذ د خ وهاذه حروف للحل والعقد والوجه الاقرب ان تأخذ
النقل الاسود وهو الارض وتجود سحقها على الصلايه وتسقيها من الما الابيض شيئ بعده شيئ وادخلها
نار الحضان ليلا الى ان يبيض سوادها ثم اذا ابتل بالما ادنى من الجمر لينشف ثم يعاد الى السحق والسقى
ثم لاتزال تفعل به كذلك الى ان تبيض الارض فى ثلوث تشاوى اواربعه وتسمى التماليح الاربع وذلك
فى مايه يوم وثلثين يوما فاذا نقشد الماء قطرتها الى غيره واستعمل الارض بذلك الى بلوغها ماذكر
لانها تبيض بياض الدماغ وفيه قليل حمره كما يكون فى الدماغ وسيما جنيه الارض المبرهنه التى تصلح للحكماء
ان يزرعوا فيها فاذا بلغت الارض هذه العلام سحقتها بما اثاغا الاصفر الذهبى وهو الهوا او
الدهن ايضا لان الدهن حار رطبا وكذلك الهوا فاذا فرغت من السحق وابتدأت من الهوا لم ينشف
بالنار لانه ضيغ وسبيله خلاف سبيل الاول وهو الما الابيض وضعته فى قارورة وشددت رأسها
بالصاروخ ودفنتها تحت ارجل الدواب اعنى فى الشمس بحيث تبول وتروث وتخرجها بعد سبعة اسابيع
وتسقها الهوا وتعيدها للدفن ثم لاتزال تفعل ذلك حتى تصير الارض مصفره كالذهب الخالص وربما
انتقضت المده وتطول على قدر الارزاق فاذا انتهت الصفره منتهاها اسق بالما الياقوتى وهو
النار وافعل به كما فعلت بالهوا بالسحق والسقى والدفن فاذا ابتل النار وصار كحمرة الشقايق بالجذمه
والدفن ويستوعب ذلك سحق حتى يتحد بالسحق والتشميع فحينئذ يسمونه بالشمع النار والكبريت الاحمر
والزعفران الذهبى والسم النارى وغير ذلك من الاسما فاذا استكملت المياه استعملت الحل والعقد
وذلك يسمى التكرير والتزويج وسد رأسه وتوقد تحته بنار السراج فانه ينعقد ويعاد الى
الدفن والمده ماذكرته لك فانه ينحل ماء شديد الحمره ثم يعاد الى العقد بالنار وكلما كان حله وعقده
اكثر كان عمله اقوى وصبغه اغزر وتدبيره اهون وابرك وغير ذلك ويكون بثقل الزيبق
فاذا شم رايحة النار ذاب وغاص فى الاجساد وسمى عند التمام قيامه الحكما التى
يأمنون

يأمنون معهما الموت والهرم فيلق منها المثقال على الف الف مثقال ويلق منها على الف مثقال ويلقى الالف
على ستماية الف هكذا على مرور الايام والاعوام قال المؤلف رحمه الله ورضى عنه فلو عاش مدبر هذا الباب
الكريم الف الف عام وعال الف الف من الناس لم يحتج بعد ذلك الى معاوده وان القى على الفضه كان على
الف الف وميتى الف لان الفضه باطنها احمر وظاهر ويكون ذهبا ولكنه لم يصح بينه وبين النحاس قرابه
فاعلم ذلك وبالله التوفيق والله تعالى اعلم

التدبير الثالث من المواهب اللدنيه فى الصناعه الخفيه والاسرار الربانيه خذ الحجر عقد الاعتدال الربيعى
واخذه فى ذلك الوقت على جبهة الافضليه والافضل يدبر فى كل وقت واوان وحيه وزمان فيغسل
ولقيض واحشى به القرعه الى ثلثيهن ويقطر على ايام الشهر وذلك نهاية تدبير الحكيم شعر
ليقطر ما المزن ابيض صافيا كما السمانيس من خلل السحب وشمع له عند التنزل وقفه كرعدله زجر
على السحب بالضرب والاغوان ابدت لديك اناوه دخانا يحاكى البرق عند الحيا الذهب تدور به الاعمال
فى السير سبعة كما دارت الافلاك عاما على القطب وتظهر انوان الطبيعه ما رأيت بها لون الغرابيب
بالقرب هنالك فابشر بالنجيه ونور ومن بعده فابشر بما سر للقلب يدبره بالمعقول ذو العقل
والحجا فيظفر بالجدات والبلد المخصب فى ذا انتهى قاطر الابيض فيرفع ناحيه مختوما مكتوما ثم تستخرج
من الحديد اشيا اخر من ذلك الما وهو الطبيعه البارده الرطبه واستكثر من ذلك نحو ثلاثيه رطلا
من الما المذكور فاكثر ثم تكرره بالتقطر باخل تسعه وتكمله عشا يقول حبسى ثم يرفع وخذ منه ثلاثة
ارطال ثم اعمد الى رطل حديد مهيا كما تعلم فاقذف به فى هذه الثلاثة ارطال المذكوره وادخله فى
بطن الفرس اسبوعا فاذا انتهت المده يخرج ويرد يوما وليله ثم ادخله آلة التقطير وقطره بالليه
اللطيف فانه شريف خفيف الجسم عن سبعه يبقى الاانه ماء الحياة الذى به نوال المعالى
والعزه ولقى بن فاذا انتهى قاطره رفعته واخرجت الارضيه سحقتها ونديتها بنصف وزنها
من الماء وادخلتها اتون الزجاجيه ليله واخرجها بردها يوما وليله ثم تناظمها تسحق

وتسقى بالوزن الأول من ذا المقطر الاول بعد ما سقيتها بذلك الماء القاطر عنها ترتيبه فافهم تسوقها
بهذا التدبير الى حيه تبيض بياضا حسنا لطفا شعر هالكم ببيع المشتري بسنايه وتنفح الاشيا
للرجل الذهب فزده ثلاثا كاملات وان تكمه كعدة اركان فتوزن بالحلب فيوكل منها دهاو
ثمريا نعا محتني ارطاح بجتني الرطيا فاذا بلغت الى هذا الحد المذكور فاعمد الى الأرض
التي قطرت عنها الماء الأبيض المذكور وخذ منها نحو ثلاثة ارطال فاجد سحقها جيدا وضعها في
اثال من خزف واوصله وشد جيدا وابني لها كانون مرتفعا عن الارض نحو ذراع وثلث لكون تان
يخرج منها الدخان ثم تصعده بنار مدرج كما اشرت اليه في بعض كتبي وهي نار المرجا والي
سن الفحم الى نار البوص والجريد الى نشف الحال المشاره الى نار الحطب الطرفا العيدان العليه الى الكثره
وهي نار الطبخ الى خامس يوم بنار الحطب الجزل وتقوى النار باشد ما يكون مدة ثلاثة ايام ومدة الوقود
كله سبعة ايام متواليه وافتح عليه يوم التسع بعد ان يبرده في اليوم الثامن تجد الأكليل قد صعد على ورق
الاثار شبيها بنشارة العاج فيه يسير صفره فيرفع ناحيه فهذا هو ابن النار وهو الطبيعه الخامسه
وهو الشيب اليماني ودارت القمره ضابط الاصباغ والارض الورقيه وكهف مرقونس واثار تيادرس
اليوناني وحوض غاديمون وكنز افلاطون فيرفع ناحيه ثم خذ ما بدالك من الدخان الثقيل
في اثنا التقطير وارفع ناحيه شعر والكليلهم كهف اللجيه فهذه هي لهيب لظي نار ربا
يقادها الصعب فذاك الذي سموه بالرمز فارسا وسموه بالغالي وسموه بالكلب واما نجار
الارضا فالطائر الذي يسمى بطير البحر بالرمز في الكتب فصعده عن ارض الطابع اربعا بوزن له
فافهم أعينك فخطب المجرد من المخذوم خذ ثلث رطله وتدخله اولى التماثيل في الشرب
وميقات موكل بعده سبعة يقيمه بباطن ارض كدر والكل يا صحبي مترو احبيم بغل مام جاه
فاكرم به فهو المعد لما تجي وجيدا بالاكليل من نقف تسعه تكون اثالا خارق المس في القلب
فخذ من الدخان الثقيل كما اشرت اليه وهو روح الارواح فصعده عشر وزنه من ارضية ❋
محرقة حرقة واحده اربع مرات كل مره ترد ما صعد على ما لم يصعد ثم تاخذ كل اوقيه من
المخذوم

المخذوم المرفوع عندك درهما واحدا واحدا واليه الاشاره بقولي ثلث الربع من اثني عشر فافهم فاسحقه
مع المخذوم وخذ له اربعة ارطال من الماء المكرر المذكور واسقها برطل من ذلك ثم اجعلها في زجاجه
وسد راسها بعود وحل وحنيط وشيق من شعر الخيل اوغير ذلك او تطبيق فمها بانا واد خلها بطن الفرس
سبع اسابيع فيخرج الماء بالأرض فاخرجه وادخله نار الحضان بعد ان تلقى فيه نصف تسع وزنه من
الاكليل ودعه الى حين ينعقد ويصير مثل الجبن الطري وقطع رطوبته بالنار اللينه نار الحضان
كي ينسحق اذا سحقته فانعم سحقه وتسحيقه بالرطل الثاني كالاول وكرر العمل الى تمام ذلك وذلك
تمام ميه واحد وخمسين يوم وقد انتهى عمل البياض فاحمد الله تعالى فخذ منه واحد القي على خمسه
قمر دائر تكلس منه درهما على رطلين من الحديد يعقده ومنه درهما على مايه من القلعي يتم انشاء الله
تعالى فمهنت جيدا ما في هذه الطريق من عمل البياض الحق بسطة تكت ها هنا شرحها فاعمده واعمل به
تصب انشاء الله تعالى وان شيت صبغ البدريا تيك عسجد كشمس (الطلعه ودهن الصفار)

صفة عمل ماء الخلد وهو الذي يكون به قوام الاكسير التام اما الحل الروحاني فهو ابو الطلاسم
والعجايب فمن ذراه خدمت به اكسير العامه حتى يذوب ويجري على الصفيحه القمر ولا يسودها
كلس منه القمر والقمر بالزيبق واحد وثلاثا حصص من ذلك الكبريت بيسير يعقد الحديد فيلقى منه
تري منه ما تحب واما الماء الخلد فهو الذي يخدم به عقرب العامه فيصير قنابرا وهو نبت معروف
لونه احمر ارجواني فاذا الكلس منه الشمس فافعل به كما فعلت بالقمر من الالغام والتحضين يصبح
معقودا فالق منه على القمر يصبغه واعلم ان كل اكسير غاص صبغه في جسد القمر صبغ الا انه لا محاله
لأن جسد القمر اشد طبعا في اليبس من الرصاص الزئبق وان كان الرصاص اشد برودة في الطبع فهو الى
الارضيا ثم اقرب في الصبغ من القمر ولنرجع الى ما نحن بصدده من عمل ماء الخلد وهو ان تاخذ
من الارض المتقطر عنها ماؤها الابيض القراح وهذا جميعا ما امكنك من عشر رطال الى اثني
عشر رطل فاجعل كل رطليه منها في اثال وخذ الوصل جيدا انشفه جيدا وتصعد بنار
مدرجه من نار الغزل الى سن الفحم الى الفحم الى الاعواد الخشب او الحطب الى الحطب الجزل

الى نار اللهب الشديد وفوق النار رمن خامس يوم الى السابع حطبتين حطبتين نارا دائمه الوقود ليلاً
ونهاراً اودعه بعد اليوم السابع حتى تخمد ناره وتبرد جيداً افتح الوصل تجد شيئاً يسير الكليلا الغلة
قد صعد على رمن الاثال شبيها بنشاره العاج ابيض فيه يسير صفره فهذه هو الارض المقدسه
المطهره ذات الاسرار والعجايب وهو ام الطلاسم الجواده الجريلة الغطاني اقل من نصفيهم لمن احكم
امرها فخذ منها جزواً ومن الارض المبيضة جزئين ومن الدهن ثلاثه اجزاء ومن الماء قدر الجميع واجد
خلطهم جيداً وادخلهم بطن الفرس اسبوعا واخرجهم قطرهم كما عرفت مما سبق ورد القاطر على مالم يقطر
وعفن وقاطر حتى لا ترى له راسبا ادخل النفيه في باطن الفرس و٤ يوم اخرج قاطره واعده
للباطن واخرج قاطره ٧ مرات وقد طهر هذا الماء وامتزج امتزاجا جيلاً وصار صابغا بالخاصيه
فاخدم به ما شئت من ملاغم والاكاسير وغير ذلك يشبتها على الملغم فتقيم بها الاحياء باذن الله
فاذا اردت ان يكون هذا الماء ملوكيا صابغا بنفسه خذ من الاكليل جزء فاسحقه وشمعه بالدهن المطهر
وصفة تطهيره تضع في قرعه واجعل عليها من الماء القرعه الكرار ادول امثاله وقطره عنه بنار الرطوبه
ورماد ما قطر من الماء عليه وقطره هكذا حتى تيفانى لون الدهن الاحمر ويصير بلون ابيض فاذا احلر
كذلك اجعل عليه مثله من الدهن واعدهما الى التقطير وان شئت عفنهما وقطرهما وهو افضل من
التقطير وحده ليمتزج الماء بالدهن كرر عليه من الدهن ستة امثاله فان الماء يصير نارا فشمع به
الجزء الذي اردت خدمته بالتشميع من الاكليل المذكور سحقا وتنديه الى ان يستوعب من
الدهن المطهر ثلاثه امثاله ويكون مقسوما على ثلاثه اقسام فادخله نار الحضان كل
ليله كرر ذلك ثلاث مرات بالاقسام الثلاثة فانه يصير مثل زهر الرمان فخذ لكل درهم ادرها
من ماء الخلد فاسحقه واسقه بماء الخلد المقرر لذلك حتى يصير مثل الطين الرضراض فاجعل
عليه باقي ما معك من الماء الخلد وادخله البطن اسبوعا واخرجه اعقده بنار السراج كرر ذلك
ثلاثة اسابيع بثلاثة دراهم من الاكليل اسحقه بعد ثلاث ايام متواليه وادخله عارية يحل بلا
رسب فهذا الماء الرأس المكتوم الذي اشرت اليه في هذا الكتاب الشريف والبحر الوديق
فاستعمله يطيعك امره ترى من سر الله تعالى ما تسر به الاعين واعلم ان هذا الماء لا تفنى قوته
مدى الزمان

مدى الزمان والابد بقدرة الله تعالى وكلما مضت عليه الازمان زادت قوته بشرط ان لا يمسه هواء ولا نداء ولا
غبار فاحفظ هذه الاسرار الشريفه فانك لا تجدها في غير كتابي هذا والله المستعان على ما فيه صلاح الامور بمنه
ولطفه وكرمه وحسن توفيقه واذ قد وفينا بما وعدنا من ذكر كيفية التكليس والتحليل والتخليد وصيد العقاب وكيفية
تلطيف واستخراج الركن الشريف العالي على الاثال وهو الكليل الغلبة المقدم ذكره فاحتفظ بما القيت اليك
وعرفتك ايضا بما تحتاج اليه من عمل تجميد الاكليل حتى اكملت لك به عمل ارس الاسطانس وجعلت لك
العبارات ممهدة القواعد مشيدة المباني رائقة الالفاظ والمعاني خالية من الترهات والاباطيل والله
يقول الحق وهو يهدى السبيل

صفة معقل شريف لم يسمح بمثلها ذكر الشيخ عبد المجيد في الفتوحات الغيبيه في الغدة والفوايد وهو
ان تكلس الحجر في خبا شة كبيره ماخذه الوصل بغا به تحتها مدفونه في الارض وتكون تقديرا رطلين بعد
وتنظيفه وتصغير اجزائه فانه ينزل منه ماء دهن على وجهه غبرة بيضاء الملح بها بعد برودتها وخذ الارض
فاسحقها ناعما وتندى من القاطر المذكور حتى تستوعبه ثم اجعله في زجاجة مطينة بملح ورماد معجون ببياض
البيض وتنشف الطينه وتاخذ وصلها بالنار ويدمس في دمس طيب الوقت الى مثله واطلع بها بعد ان تبرد
تجد الارضيه قد صارت مثل برادة الذهب او الزعفران الجنوى فخذ لك اوقيه منها درهم من عقاب الحجر
صعد اربعه مرات واربعة درهم من دهن الاحمر الذي لا يحترق وهو الدهن المطهر بما ية وخمس مرات
واجعلهم في زجاجة عريان ماخذ وصلها اي حل كان حتى تحل القاطر منها على الذهب المرقق المحمى
تكلس الغم احد بثلاثه امثاله عبد حي مغسول بغسل افلاطون ومصعد وهو اجود فان تصعيده من
العقاب المحرو الزاج المحمر تصعده ثلاث مرات كل مره بارض جديده فانه يصعد احمر فاذا الغمته
الملغم افرش له درهما من الدهن المحلول ينعقد فاسقها هذا المعقود واخدمه بمثله من الدهن ثم
حتى يشرب وزنه منها وادخله الحل حتى ينحل واعقده وينعقد واعد حله وعقده سبعة مرات
او تسعه او عشرة مرات فانه يتزايد صبغه والقى على كل حيد بقيمه ذهبا ابريزاً لا شك
في ذلك ولا ريب والله تعالى هو الوهاب

وقد قال هرمس عليه السلام مكثت في درجة واحده ١١ سنه وهي التزام الروح بالجسد
تفسيره الثاني وهو ان ياخذ ثلثاً من الارض رطلاً فيجعل عليه رطلاً من الماء

المكرر وهو الحل الروحاني المستخرج لكلس الحجر وعقابه وَسُقْيَا بأتي عمله في حل اخر الكتاب ليتم
بأشرف الاعمال من هذه الصناعة لان به التبيض والتشويه والتشميع والحل والعقد وهو راس الحكمة
كلها كما سيأتي بيانه ان شاء الله تعالى ثم اذا ادت ما هو اعلا وارفع وهو درجة الحجر الشريف فتحجج
الى ارض هرمس وهو الاكليل المصعد خذ منه جزؤ ومن الارضية المبيضة جزوئيه ومن الدهن المطهر
ستة اجزاء ومن الماء الشل الجميع واجعل ذلك خلطا جيدا وادخله في زجاجة وسد فمها بعود وقطن وطينه
على فمها واجعل عليه حليه واربطها بخيط متين وادخلها بطن الفرس اربعين يوما واخرجها وقطرها
ورد الذي قطر منها على ما لم يقطر واعدها للبطن المده المذكورة سوقها بهذا التدبير حتى ينحل جميع ذلك
ويصير ماء وحد اصابيغا خارقا نافذا ان شاء الله تعالى فاجعل فيه نصف تسع وزنه من الاكليل واعقده
كما فعلته في اكسير الابياض الى حسبه ينعقد فاسحقه اسبوعا واعده الى الحل حتى ينحل ثم اعقده في
قدر الرماد افعل ذلك اثنا عشرة ثم اجعل معه اوقيه من العقاب المصعد واحيد سحقهم مدة
اسبوع وادخلهم بطن الفرس ميقات موسى واخرجه بعد ان تبرده كما قد اعلمتك فيما سبق و
قطره ورد القاطر منه على ما لم يقطر واعد الى البطن التقطير هكذا حتى ينحل الجميع ماء نورسا طع
براق يخطف الابصار احمر ياقوتي شعشع فالق فيه نصف تسع وزنه من الاكليل واعقده في العيا
في يومين ونصف ينعقد مثل المسك فاسحقه ثلاثة ايام ثم ادخله بطن الفرس اربعين يوم واخرجه بردة
في يومين وليلتين ثم اعقده بعقد الرماد ثم بعد ذلك اسحقه ثلاثة ايام وادخله البطن حتى ينحل في
اربعين يوم اخرجه اعقده افعل ذلك حتى يصير عقده واحده ينحل باذني حراره من غير رسب
وينعقد باذني برودة مشدها زائبا غايصا ممازجا فهذا هو الماء الذي ذات العجائب والغرايب
والسم الناري المسمى بعد سماء الكبريت فهذا هو الاكثر للحجر فان كررت تركيبه بالدهن المربخي المقدم
ذكره مع المشتري كما تقدم عشرة دوره او اربعين او مائة صار راس مالا نهاية حده
وهذا مما يملأ اشتغاله خزائنه الاكاسرة والقياصرة والروم وغيرهم فالق من ذلك واحد
واحدا على الف من الذهب الابريز يجعله درور مجير اخذ منه واحدا على الف من الفضة يعقده
للوقت درورا احمرمنه واحد على الف الف وميتي الف من اي جسد شئته وذلك بعد حل

الطابع

الطابع وعقدها الاول فافهم والانتهاء هي حصر درجاته التي تعددت بعد ذلك فانه في
الدرجة الثانية من التركيب في العمل الثاني يقع واحده على الف من العبد يصيره كله ومنه واحد
على الف هكذا الى سبع مرات ومن ثم واحد على الف من اي الاجساد ويقوم ذهبا صافيا
صابرا لجميع الامتحانات والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تمت
وعلى الله التكلان والتوفيق وهو الهادي
لاحسن طريق امين

اذا حميت الطلعة حتى تحمر القيت عليه المفتاح حله فاعلم ذلك

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على الحبيب وعلى اله وصحبه وسلم

صنعة ١عة ٤ بر ض ٧ ٨ ٣ قال الشيخ الصباغ رحمه الله ان تأخذ ١٧ بر ٦ غ الاحمر و
١٣ ٧ ١ بر ٣ الاحمر و ٣ ١ ٧ بر ٣ بر ٨ ر والزعفران والنشادر و ١٣ ٨ دار اوزانا
متساويه وتأخذ ~~بر ١٩ عة~~ ٦ ٨ بر الكيغ واجعل ما تقدم من العقاقير فيها وادفن
٧٨ بر ٣ السخون احد وعشرين يوما واخرج تجد كل ما فيها احمر تصبغ ٣ ٨ ٧ وتضع
منه دنانير وادهنهم بالماء في ١٣ بر ٤١٥ عة واجعلهم بين ترصيه من الشعير حتى
تطيب القرصتين تجدهم عة ٤ بر هذا قريب ما يكون في الصنايع والسلام تمت

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل

في صنعة ١٣ بر ٤ بر تأخذ عظم ١٣ بر ١ بر عة عظم الاول صاغ وابردها حتى يكون
غبار وتحلهم بالماء الحامض يوما وليلة واضع على قدر ما تريد وانقب واطبخ في وسط حوث
بالزيت وينزل حتى يبرد والسلام

صنعة ١٣ بر ٦ ٤ بر تأخذ
قشور ١٨٣ عة وعصر فيه ماء الليمون الحامض واعمل في ماعون حديد يوما وليلة

واعجن واعمل على قدر ما تريد و تقب وفرش الجيد وعطيه ٨ ايام وضع و ذلك مع الزيت

والسلام واطبخ في السنوت كما ذكرنا تمت

صفه طريقه للابريز الخالص العال

يؤخذ دقيقتين ٤٤ ا٢١ خ ي ٥ و١ سحقه ناعما ويؤخذ اربع أواق فوبرنثوي ة عرقي

تسحقه ايضا ناعما وتجمع معها بالسحق الناعم وتدعهم في قياشه زجاج بعد أن تدهن

قعرها بزيت حار وتقربها من النار قليلا قليلا حتى تذوب وتطرها في الرماد حتى تبرد

وتكسرها وتخرج فيها دهن الكبريت الاحمر ثم تسحق معها نصف وقية توتيا بعد سحقها وحدها

وتردها الى قياشة أخرا فتدهن قعرها بالزيت المذكور كما فعلت أولا وتقربها قليلا

قليلا الى النار حتى تذوب اخرجها من الزجاجه تجدها قرصه حمرا وقد طلع عليها

قليلا من السواد فلو تنزعه عنها واسحقها واجعلها في قدح زجاج ويكون في القدح

سمن اوزبده فاذا ذاب السمن التي عليه الحوائج المذكوره حتى تذوب الجميع وتكون

قد بنيت له كانون محكم على قدر القدح وتحط القدح عليه وتقد تحته بالسراج ويكون

فتيلة غليظه ويكون القدح مطين بطين الحكمه فكلما نقص الدهن تعاوده وتحركه ثم

بعد ذلك تخرج اذا برد تجده رصاصة حمرا القي منها درهم على عشريه درهم

٤ ب ٤ يكلسها والقي من المكلس درهم على عشريه شمسا يكلسها والقي من الشمس

المكلس درهم على سبعة ارطال زحل يقيمه الى الخلاص فانه طيخ بدهن الخطاء

الصبغ فا يقا انت الذهب تمت والله التوفيق وهو الموفق لاثبت طريق

ثلاثة

صفة طريقة للقرجيده صحيحه واذا لم تصح فالعن مؤلفها

وهو انك تاخذ من الثعبان عشرة دراهم ومن الشبه الكوه النظيف ثلاثة تسحقهم ناعما

وتلتهم بياض

وتلتهم ببياض البيض وتقسمهم ثلاثة اثلاث ثلث منهم تدهن به البوطه و الثلثين فرش وغطا وعند ما تتم و

تخلص اي البوطه تأخذ عشرة دراهم من القزار الصافي العال او خمسة وتوضعهم في وسطها وتسدها

بطين محكما وادمس عليها نار خفيفه بالتدريج لا تنقطع حرارتها وكل ساعة تقوى النار الى اثنى عشر

ساعة او اربعة وعشرون واحترز من هروب القزار لئلا يذهب تعبك ويصير خساره وبعد برود

اي البوطه مقدار ثلاثة ساعات او اكثر تفتح البوطه تجد القزار مثل الحجر بقلبها ثابت عن الطيران

فاودعه لعند الحاجه وبعده تأخذ الزهره تذوبها في البوطه وتطفيها في ملح الليمون مذوبا بالما

تكرر العمل سبعة مرات وبعده تذوبها أي الزهره وتاخذ منها تسعة دراهم ومن القزار الصافي

العال درهما ومن القزار المصنوع درهما تذوبهما جميعها وتسكبهم وتبيعهم باغلا قيمه فكل وتهنى واشكر

نعم الله الذي انعمها عليك بتحصيل هذه الطريقة الذي عجزت عنها الحكما وارباب الصنايع واسألك

بالله يا اخي أن لا تنساني من صالح الدعوات وأقرأ الفاتحه واهدي ثوابها لمؤلف هذه الطريقة وكاتبها

ولكن مع الوهب من الله و النية الصالحه تبلغ ما تريد يهب لمن يشاء اناثا ويهب لمن يشاء الذكور هذا العلم الرباني

وقد كشفت لك هذا السر المصون هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون انما يتذكر أولوا الالباب

ولكن اذا لك بالخيرات نصيب لا يمنعك

عن تحصيلها لا عدو ولا حبيب

تمت والله التوفيق وهو الهادي لاقوم طريق

اذا اذوبت الملح الليمون بالخل يكون احسن وتنظف اكثر ولكن تحترس منهما مع التذويب والاعاده

صفة عمل طينه تاخذ الملح ورماد تعجنهم ببياض البيض وتطلي به البوطه وتطليها فوق الطينه السابقه

اذا طلبت منه بعد القزقيه الطالب طينه مسكوى مسحوق مع القطن وشعر المعز والحديد مع طينه تنتز محروق ويكون عجنهم ببياض البيض والحديد مع ببياض البيض

صفة عمل طينه للعام البوتقة فانه ثبت سدادا كثير على ما هو مجربه وهو ان

تاخذ منه الطين الصيداوي الاصفر واذا عدم وجوده تاخذ منه الطباع

الصيداوي الاصفر وهو ياوي غرشين تاخذ على قدر مطلوبك ومنه القطن المندوف

أشويه ومنه شعر المعز أشويه وتقص الشعر وبعده تعجنهم في ما وتوضعهم

في الهاون وتدقهم حتى تتلاشى الاجزاء ببعضها وتاخذ منه ببياض البيض

قدر طلبك وتضيف وتدقه معهم وبعده اذا أدرت سد شي فتعمل كما ذكرت لك

والسلام

صفة طريقة ٨ ٨ ١ ٥ هو ان تاخذ من المحروق ثلاث اجزاء ومن الطرطير الاحمر ثلاث اجزاء
ومن الثعبان جزؤ ومن برادة الفضة نصف جزؤا ومن عبدك الهارب جزئين والنفف جزؤ
اسحق الجميع سحقا بليغا الى ان يصير مثل الغبار الناعم وبعده توضعه في البوتقة وتسكر عليها بالطين المذكور
وتودعها بلا كامل بالدمس وصباحا توضع البوتقة بما فيها على نار حامية الى ان يدور ويصير مثل الماء
فاسكبه وبعه ولا تخش من شيء فانه رويابص ولا تنس الفقراء من الثاني والاصل في هذا العمل النية
مع ترك الامل والله سبحانه وتعالى اعلم تمت

فصل في تصفية الرصاص مثل الفضة خذ بياض البيض مخلوط مع النشادر والشب مسحوقا وتخلطهم
مع دبل البقر وذوب الرصاص واطفيه ثلاث مرات فانه يصفى ثم ارمي عليه من العمل (المتقدم) من الرهج
وصنع بالتموث من الفضة يكون فضة خالص ان شاء الله تعالى تمت

فصل في التدبير خذ على بركة الله تعالى من الرهج الابيض والنشادر والكبريت الاصفر والشب اوزان
متساويه واسحق كل واحد لوحده واجمع بينهم بالسحق البالغ واعجنهم بشيء من الصابون واطرحهم
بالمكوك وذوب الغمر في بوط واطرح عليه من ذلك الماء فانه يتكلس اسحقها ناعما حتى يصير غبار
والغم منه الزاوده ثلثه واسحقهم ناعما حتى يمتزج معها غاية وخذهم واجعلهم في اناء مزجج وغمر عليه
من تلك الماء المقطر اول وعليه نار لينة حتى ينعقد حجار اسحقه واجعله في بيضة حاويه وغمر عليه ماء
الليمون وحوزه على الطعام تجده محلول وكرر عليه العقد والحل سبع مرات وارمي منه بعد السبعة
درهم على رطل من اي معدن كان يكون قمرا خالصا ان شاء الله تعالى تمت

فصل في تبيض النحاس على وجه الصحة تاخذ عروق الكركم وهو الهليون وعروق العصلم وهو شوك
الرعيان وعروق الفيجل وهو السداب وعروق مطلح الانظار وهو العوزرور ونددق الجميع دقا ناعما
وخمرهم في الخل سبعة ايام ثم خذ البولاد والطرقه حتى يكون مثل الصفايح واحميه حتى يحمر واطفيه
في ذلك الماء وكرر العمل حتى يرضيك لونه تمت

فصل خذ الرهج واطفيه في الزيت سبع مرات وحده في الزيت ثلث مرات واعلم بان الماء بنخالة
القمح حتى يصفى وادخل عليه الفتل يصير روحا صفيها الدهر وعمو بالرهج المثلث والملح

على

على النار يصير مثل الزبد يشبه زبد الصابون اطبخ النحاس المصفى وارمي عليه شي من هذا العمل يصير لك
فضة بحمد الله تمت

فصل خذ اربعة اواق حديد كلوبه احميها واطفيها في الزيت عشرين مره واسحقها ناعما وضعها في
البوط واجعل معها وقية زهره او قمرا اصفر ونصف وقية رهج واطفيها في العشرين تمت

فصل خذ على بركة الله تعالى ما شئت من الحديد واسحقها ناعما وخذ ما شئت من الرصاص المطفى
في الزيت ثلاث مرات وافرش له وغطيه في الحديد في بوط سد عليه بطين الحكمة واجعله في نار
قويه قدر ساعتين ولا تحركه واتركه يبرد تجد الرصاص احمر اللون اطفيه بمثله فضة وربع الجميع شمس
يخرج ا ه تمت

فايده تاخذ الحجر المكرم عبيطا تنظفه وتغمره بين البياض والصفار ثم تجعل البياض في قارورة
على حده وادفنها في الزبل ثلاث اسابيع فيحل البياض ماء اغبر ويحل الاصفر ماء اصفر فقطر كل
واحد منهما وحده واعيدهما في قارورتهما ثم خذ الارضه وكلسها حتى تصير كالثلج علقها
في دن خل وشد راسه ودعه اربعين يوما فانه ينحل فصعده في قارورة ثم خذ
منه جزوا ومن البياض جزوا فاخلطهما ثم خذ ما صعد منهم فاعقده بالعاده ينعقد حجرا
ابيض فالقه درهم على مائة درهم من الاجساد اي جسد تريده يرضيك تم الاكسير فاسقه
ماء اصفر بنصف وزنه من الماء الاحمر ثم خليه اربعين يوم تجده ماء احمر ثم اعقده مثل ما عقدت
الاول ثم اسحقه واجعله في قدح شمع واسقيه بقية الماء الاحمر ثم حلله فانه ينحل ماء اصفر
احمر اللون واطرح منه مثقال على مائتين من الرصاص تقوم ش م س ا خالصا باذن الله

فايده تاخذ على بركة الله تعالى ما شئت من عبدك واسحقه بزيت الحنظل وافرش له
وغطيه وخذ الغبون واسقيه بالزيت في التقف على النار حتى يكون حجر واجعل في بوط
مع عشرة فضة يكون قمرا خالصا واكتم سرك تمت

فايده سبرجح ٢٦ عقرب ٦ ظرار ٣ توضع العقرب بالسليط وتعقد على النار ثم ذوب
توضع عليه الغزار فيصير جسم مذوب تصفى عنه السليط وبعده خذ صفارا بيضة وتعجنهم جيفا وتكلسهم
بالدمس والتنفي وترميه على القمر فيصير شمسا والله اعلم

باب آخر خذ الثعبان الأبيض و العقاب النظيف و الزاوه مسكريا اسحقهم جيدا وخذ
بيض خاليه من الصفار واجعل فيها ماذكرناه مع البياض وسد عليها بعجينة القمح واعملها فى
الكسكاس فيه نخالة القمح بلوله والقدره فيها لحم البقر وعليه عين النار حتى يطيب اللحم واخرجهم
تجدهم احجار ثابته درهم منه على اوقيته نحاس احمر يخلصه ٥٨٨ باذن الله تعالى

هذه طريقة الثانية عشر الابريزيه

يا الطالب النبيه ويريد حكمة الذهب ١٨ فخذ هاملى با سائده زعفران وثم النشادر
١٨ وزنجار عراقى والزاوه مرتك ١٨ وعقرب سعيد وزرنيخ احمر ١٨
وزرقون والزاج النابلى ياعاقل ١٨ وحديد حمر وزنجفر احمر
وطرطير ومرتك الذهب محللا ؛ ١٨ فخذهم بأوزان واسحقهم ثلاث
والمجيهم بأصفر البيض الطيب وعسل ؛ ١٨ يصفى كذلك الخل صفيهم واعملها ١٨
واحضنهم فى بوط لقطجيا يا فتى تلو ؛ ١٨ ليلا ونهارا ثم خذهم فغبرتهم
كمثل الدم مثلا ؛ ؛ ١٨ وذوب الرصاص الصافى الجيد
وترمى عليه من الغبرة المعملا ؛ .. يصير كمثل الشمس صفرا

فايدة خذ على بركة الله تعالى احديده الكلويه وتحميها وتطفيها فى الزيت ٥ مره وتسحق
وتعمل معها شئ من الملح وتلتها بالعسل وتسخنها على النار وتغسلها فى الما وتكرر العمل
ثلاث مرات بالملح والعسل والتسخيه وتعمل وزنها من الكبريت ووزنها من النشادر
تقسم الكبريت المذكور سبعة اقسام وتحرق كل واحد من الاقسام المذكوره عن الحديد
الاخر ثم تقسم ايضا النشادر فى اربعة وتحرق كل واحد وحده عن الحديد المذكور ثم
توزن الفضه مع العمل المذكور متساويه وتقسم العمل المذكور عدة ٥ وتحرق عليها شل
شل الفضه من الرصاص بنار وسط عليها وانت ترجم بالملح المذكور والنشادر حتى
تبقى الفضه فى وزنها الاول ثم تصفيها بالخف ذهبا تقم ابريزا ان شاء الله تعالى تمت

فايده تأخذ جزؤ سنجفر وجزؤ قشور الرمان وتسحقه الجميع جيد وتأخذ الرصاص وتذوبه
وترجم بالجزئيه المذكوريه حتى يحمر الرصاص وتتركه حتى يبرد وخذ من ذلك الاحمر ربع وقيه
مذوب اوقيه من القمر احمها بالربع المذكور وضيفها بالخف شمس فيكون العمل ابريزا تمت

باب فى الطريقة خذ ١٣ ٧ ٣ ٥ ٦ الاحمر ومثله ١٧ ٢ اخضر ومثله ٧ ٥ ٢ ٨ ٢
ومثله نشادر ومثله زاوه وخذ البيض وصفى البياض حتى لا يبقى الا الصفار وتجعل
فيه العقاقير بعد سحقهم وخلطهم وضعهم فى البيضه وتدفنهم فى المزبلة ٢١ يوما واخرجهم
تجد كلها ماء احمر احب العمل وتعمل منه الدنانير ودهنه فى الجبهتين واكحلهم به رغبنيه
من شعيد يرجع لك ذهب ابريز وهذا ما يكون من اقرب العمل تمت

صفة عشبة العشار تأخذ من حليب العشار ترجم به القزار بالتدريج على نار وسط
لا تحط معه شئ آخر هذا سر من اسرار الله تعالى المخزونه هذا هو يجمد ان شاء الله تعالى تمت قرا اخرا
وتعمل منه طاسه لاجل الحليب اى حليب موجود تملاها الطاسه وتبيتها فى الليل تحت النجوم
ويشرب منه المريض على الريق يبرأ باذن الله من اى مرضا على سبعة ايام كل يوم بحليب جديد
واذا اردت تخرج قمر تأخذ خمسة دراهم فضه على ثلاثتها درهم قزار والربع من حليب
العشار بنار خفيفه يتوصوا قمرا باذن الله تعالى تمت

صفة طبيه الحكم خذ برادة الفولاذ شعر راس اسود تراب حليمى بياض البيض مرقشيتا ابازيجى

فايده خذ على بركة الله تعالى حديده كلوه جزؤ زنجفر جزؤ نشادر واسحقه الجميع واسقى
بمرارة البقر واحد وعشرين مره وحضن فيهم القمر الى غدا وضع الربع من الشمس و
اسبكه فانه ابريز اللوبان المغربى

فايده فى تحمير الانك خذ وقيته وذوبها وخذ نصف وقيته من الكلويه وتسحقها
جيدا وارجم بها الانك وكررهم حتى يتكلس فاذا انكلس ذوبه وصبه فانه ينزل احمر
تمت

صفت معمول خبث الحديد خذ خبث الحديد واطفيه في الخل سبع مرات وبعد الكيفيه تدقه
وتنخله حتى يصير غبرة ثم تضيف اليه الطلق الزيبق قدر الربع واجمعهم وسوهم حتى يصير مثل
القمح العجين وبعده اعمل خلاصك مهما اردت وبعد هذا العمل لما يتم تشمع على نار
لينه يتم لملكك والله اعلم

فائدة خذ على بركت الله تعالى الحتيه ودقها مثل الطحين واجبلها
بشي من الما وضع الزاوقه في وسطها وتلفها في شريطة خام وطينه عليها وحطها في نار خفيفه
واتركها الى غد وخذها وافتح عليها تجد ما فيها حجر ابيض اسحقه وحط الخل وضع في البوط
وحطه على نار خفيفه الى ان تسيح وضع عليه قليل من الذهب ودير في الما البارد تجده قمرا
خالصا الحمد لله وحده وحسن عونه تمت

باب طلب الرزق من الله تعالى خذ على بركت الله تعالى كبريت حي وزرنيخ احمر حجر زنجفر
زاوقه اجزاء متساويه وخذ اوقيه توتيا طلوسيه وروح التوتيا اوقيه وحاز اوقيه
وزبيب اسود اوقيه صفت العمل ابدا في تطهير التوتيا حط الشقفة التوتيا في النار
الى ان تحمر وتشيلها وتطفيها في الزيت الزيتون ثلاث مرات وبعده اطفيها في الخل الحاذق
الاحمر ثلاث مرات وبعده اطفيها في الزيت مره وهكذا تكرر العمل سبع مرات اربعة
والخل ثلاثه وبعده ابدا في الروح خذها واطفيها في النار الى ان يطير منها دخان
صفت العنكبوت تشيلها وحطها في الهون بسرعه ودقها ودير ها في البوط الى ان تدوب
ترجها بشي من الملح قليل قليل وحركها بالفحم ودير ها على الارض وهكذا تكرر العمل ثلاث مرات
وبعد خذ الحاز ودقه وبعده بيتا في الخل وضعه في البوط وسد عليه سدا محكما ونشفه
وضعه في النار الحضانه اعني نار لينه واتركه الى الصبح اخرجه واسحقه وهكذا العمل
ثلاث مرات بالحضانه والسحق وبعده خذ العيبه لاجل القتل خذ التوتيا المذكورة والحاز
المحض وشي من ما الليمون وشي من الخل وضع العيبه بهم واحزمهم الى ان يغيب العيبه
وضعه على نار خفيفه وحركه بالعود الى ان يعطيك العيبه والتوتيا تا كلها النار
واخرجه شي فشي ودير في القاروره وخذ الروح المطهر وزنه ومن العيبه

وزنتين

وزنتيه وضع الروح في البوط الى ان تسيح دير عليه العيبه في البوط واقلبه في الهون بسرعه واسحقه
حتى يصير كلاه اسمر ولا يبقا فيه الروح قط وبعده خذ الكبريت درهم ونصف زنجفر درهمين زرنيخ
درهمين واسحقهم في هاون رخام وضعهم في قاروره زجاج ولبسهم لبوض وشد عليهم بالوصل المحكم
وحضنهم الى غد وافتح عليهم واسحقهم سحقا ناعما وضيف لهم درهمين ذهب وعيد عليهم العمل الاول كما
ذكرنا في التحضين وضعهم الى غد في الحضانه واخرجهم واسحقهم جيدا وضيف عليهم العيبه المقتول
بالروح ثلاث دراهم ضعهم في القاروره وضيف لهم درهم صفار البيض واضربهم في بعضهم البعض وشد
عليهم بالوصل المحكم وحضنهم كما ذكرنا في الاول واتركهم الى غد وبعده خذ التوتيا المطهره والحاز المحض والزبيب
الاسود ودق الحاز والزبيب دقا جيدا وامزج وغطي الى التوتيا وشد عليها بالوصل المحكم والحذر
من الشعله واتركه في الشمس الى ان ينشف وضعه في النار قدر ساعه وانت تنفخ عليه واخرجه واتركه
حتى يبرد وافتح عليه وخذ من التوتيا قدر اربع دراهم وخذ عشرة دراهم فضه وضيف العمل
المذكور كله في البوط وضيف الفضه المذكوره والتوتيا المذكوره وسد عليهم [illegible] وشد بالوصل و
سقط عليهم قدر نفس ساعه الى ان يذوب في بعضهم البعض شيلهم واطفي في العسل ودير
المذوب عليه وحده تقوم كما ذكرنا اهل الفضل والله تعالى يوفقه كل من يحبه ويختار بحمده وعونه
تمت

خذ على بركة الله تعالى الخروع واعصره وخذ ماءه المعصور وضعه في اناء نحاس واطبخ به
العيبه ثلاث ايام بلياليها يصير مثل لون ٧ ه ٢ مثقال منه على الف مثقال من المشتري يقوم

٨٨ ه باب تخمير القمر حل الزنجار بما الفضا المقطر سب شش
بوزن ادمي ب ثم نقعه القمر وغمره بالما المذكور وحضنهم ٢٤ ساعه ثم
احميهم وارميهم بخل الحكما الذي اصله من شمر ثم خذ وزنهم ابريز ودوره في البوط و
ارجمه بزنجار الحكما الذي هو كنخ ثم القيه عليهم يقوموا ابريزا فايده في طينه
لا يؤثر بها الماخذ المرتك الذهبي واسحقه جيدا واعجنه بخل وطينه به على الدواء واتركه ينشف
ابريزيه تنفع ختم طينه [illegible]

سبب شش لتخمير القمر الحكما ب ١١١

صفة حل الحكما المنسوب لرمز شمس شعر ضيره ما اكليم زاج ضعهم على بعض وضعهم فى بطن الفرس سبع ايام
ثم اخرجه ودبر فيه حلا حكما

زنجار الحكما كشيخ خذ الاجزاء ودقهم وضعهم في الزبل سبعة ايام ثم اخرجه واعمل ما شئت

فايده خذ نشادر وتوتيا هندى وسليمانى اجزاء متساويه واسحقهم
فى صفار البيض المسلوق وضعهم فى فنجان وغطيه فى اخيه وطينه عليهم جيد وضعهم فى قدر
ماء واوقد عليهم اربع وعشرين ساعه تجدهم احمر خذ الزهره او الفضه وادهنهم فى العسل
وضعهم فى النار ونقط عليهم من هذه النقطه ورده الى النار قدر اربع دقايق واخرجه
تجده ٧ ه ٢ خالصا

تطهير الزهره اطفيها فى الشب واللبن الحامض ثلاث مرات بالتبديل تمت

تطهير الرصاص تاخذ الحنا مدقوقه وزيت واطفيه فيهم ثلاث مرات

تبييض ١٣٧ ه باب خذ من الرهج ثلاثة اجزا وملح بارود جزئيه وحديد جزو
واسحقهم جميعا بالسحق وبعد ذلك صعدهم على النار حتى لم يصعد فقد ثبت
وكلما صعدته فاوزنه فاذا نقص فى الميزان فازده من الرهج على حسب الاول حتى
يتمم العمل وبعد ذلك خذ الزهره بعد ان تطهرها فى الشب واللبن الحامض وذوبها
وترجمها حتى يرجع وضيف له الخمسه يعوموا ٨ ٨ ٤ خالص

صفة ملغم خذ على بركة الله تعالى خمسة اجزاء من الزرنيخ الاحمر وهو مثل احمر ومن
الزنجفر خمسة اجزاء ومن الزاوق خمسة اجزاء واسحق الجميع سحقا جيدا وضعهم فى
بيضه دجاج منزوع البياض حتى لا يبقا الا الاصفر وسد عليها بالشمع واجعلها تحت
الزبل الحامى خمسة وعشرون يوما ثم تخرجها وتفتحها تجد ما فيها معقود وخذ ذلك
وارم منه وزن درهم على رطل من ٨ ٨ ه يعوا ٧ ه ٤ لا ينفسخ ابدا تمت

صفة نقطه خذ على بركة الله تعالى عزيب ستيه وزنه وزنجفر ٣ ثلاثيه وزنه عقاب ١٤ اربعة عشر
وزنه وسليمانى ١٠ عشره وضعهم فى القنينه واطبخهم حتى ينحلوا الدرهم منهم على اربعه فضه
يكونوا دهبا بحول الله تعالى تمت

صفة نقطه اخرى خذ وزنه نشادر ووزنه طلطيه ووزنه رهج ووزنه فرار اسحقهم جميعا و
صعدهم وكلما نقص زدهم من نشادر والفرار والرهج حتى يستقر ويصير مزاج واحد خذ منه درهم
على خمسه من الزهره المطهره وضيف لهم درهم قمر يصير واقرا خالصا باذن الله وحسن عونه

صفة نقطه تاخذ سبع وزنات عنبر نفق ووزنه زنجفر احمر ونصف وزنه زرنيخ احمر
اسحقهما ناعما وضعهم فى بيضه دجاج خاويه وطينه عليها بعجينة القمح وضعها فى الكماكى حتى يطيب
الكماكى نزلهم حتى يبرد وافتح عليهم تجدهم دهنا احمر خذهم واعجنهم مع نصف اوقيه
٧ ٢ ٤ واجعلهم فى فنجان مزجج على نار لينه من الصباح الى المساء تجدهم مثل الدم فاذا
اخذته تمم كما ذكرنا لك احمد الله تعالى خذ منه قدر حبة الخردل فارميه على نصف رطل من
الانك يقيم ذهبا خالصا والله الموفق للصواب تمت

اثبات النشادر تاخذ نوره حايه من دون ان طفى وتدقها ناعما واصنع الشيد فى
القدره المنصفه وتندهن الملح الاندرانى ناعما واعمل حفره فى وسط الشيد وافرش
بالملح المذكور واوضع فيه حجرة عقاب وغطيها بالملح واملاها الى فم القدره بالشيد وشد
محكما واوضع فوقه الوصل الشيد نخالة القمح واوقدها حتى تحرق النخاله فاتركها
تبرد فتجد العقاب حجر ثابت ابيض تمت

فصل ثبوت الذهب شاعرز تاخذ منه قدر ما شئت وتسحقه سحقا جيدا
ثم قدر ما شئت من الذهب زوه السلطانى وتسحقه سحقا ناعما ثم تشقه
برهه من وجهه وتفرش فى قاعها حاجب من النطرون المسحوق تفرش فوقه

البرمه قد حرف البريال وخذ النشادر المذكور وتوضعه فوقه وتسد عليه
فم البرمه شدا بليغا ثم توضع البرمه على نار قويه حتى يصعد الانشادر
تاخذه مع
كله فوقه ثم تبقى الارضيه وتسحقها وتجعل منها فراشا كما فعلت بالاول
هكذا حتى مقدار ماتحب منه ثم ادخل به في المفتاح الذي تريد حله
وغ ٣ ٨٢ اب ١٣ ود مع الشب تاخذ الملح المذكور وتسحقه جيدا
ثم تاخذ الشب ان كان الملح نصف رطل فاجعل الشب ربعه وتجعلها
على نار حتى تبقى الشب محلوله وانت تطعم لها الملح شي بعد شي حتى
تصير جسدا واحدا ثم بعد ذلك تاخذ العقرب وتصعدها كما
صنعت الانشادر في البرمه وانت تاخذ الصاعد حتى تكمل
مزانيت الانشادر من هذا تاخذ ملح الرصاص المدبر وتمزجه
ببعض كلهم وتدخل بهم للحل كما كنت تعلم فانهم يعقدوا الفرات ويصير
فعلم في كل جسد ارد شو والله اعلم

فصل لطريقة الدب اض ق ٣ ٣ ١٣ ٢ ٣ اض اذا اسحق طريا وترب
الى درهمين قال اهل الصنعه كان اشد الاشيا تنقية الى الـ دس وهو اللذ ١٣
انه مع البوارده والعقاب يظهر خالصا واذا قلي مع النشادر الثابت
وعصر كان الدهن المحلول منه غاية في تطهير الاجساد مجرب

وان

وان حل به الحار الهارب ثبت البارد عن لان البارد ٦ ع وان كان لم يوجد
ملح البارود بدله الملح الجيد وانه اذا دمت المريخ بالعلم والكبريت مع شئ من
ال ف ح ا خ واحم به هذا النحاس وابقى المريخ محزوق غ ٣
والسلام

والشك فيه ولكنه يتصر للعمل
للزوره تركيب جيد وهو صحيح مجرب تاخذ اوقيه كبريت اصفر ونصف
اوقيه من الزرنيخ الاصفر ونصف اوقيه من ال ف ر ب ى ٦ ٥
الجيد وتدق كل واحد وحده ناعما وتاخذ القصبه وتجعل في قاعها
نصف ذلك الكبريت وفوقه نصف من الزرنيخ وفوقه نصف من الفاربيون
وتفرد عليها اوقيه من العبد وغطيه من فوقه بالنصف الباقي من الفاربيون
وعليه النصف الباقي من الزرنيخ وفوقه النصف الباقي من الكبريت
واقفل على القصبه بعجين الق ف ح وشد عليها بخرقه الكتان جيدا وعلقها
في القدره التي فيها اللحم البقري او الراس وتربط على القدره حتى تطيب جيدا
واترك ذلك حتى يبرد وافتح الجعبه فتجد العبد مثبوت ان شا الله خذ
مثله من الفضه ذوبها حتى تذوب وفرغها على العبد المثبوت فانه يتكلس
ويصير اكسير خذ منه وزن درهم على عشرة دراهم من الاصفر المذكور
يخلص قمرا خالصا بلا شك انتهى

فائده في غسل العبد وتنظيفه وهو ان توضع العبد في قزازه وتوضع
عليها الماء مع ملح الطعام وتخضخض سبع مرات هكذا تغير الحمل والله اعلم
وبعده توضعه بخرقه وتعصرها فيخرج سليما من الغش فادخله في الاعمال

عبه جزؤ ٢٠ حناوي جزؤ ٢٠ اعجنهم في صفار البيض مره [illegible]

عليهم مع طعام جزؤ وكبريت جزو عه ونشادر جزؤ وتخلط الجميع سويه

والقى الجميع في طاسه نحاس بعد السحق الطيب واوضعهم على النار القويه

حتى ينقطع الدخان اخرجهم الى بوط آخر وذوبهم ترى ما يسرك باذنه الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على الرسول الاعظم وعلى اله الكرام وصحبه وسلم

سبحان من علم الانسان ما لم يعلم خذ على بركة الله تعالى ١ اطرون حلابي وهو ونشادر

بني ادم وهو وقفي ام توبيه وقشر بيض نكلي ويلزم تكليس انه يوضع في دوات

فخار بعد غسله وتنظيفه ويسد عليه سدا محكما والقيه في الفرن فانه يتكلس فخذ

منه وقيه وسندروس وهو وملح القلي قيمتها وشعر راس ولد صغير من ثلاث سنوات

الى سبعه يكون خالي العيوب ونظيف مغسول نصف وقيه اقرضه مثل السمسم ثم خذ

ثقل الاصناف كلها نشادر بلدي وتجمع الكل في هاون وتسحقهم سحقا بليغا حتى

يصير مثل عجين القمح ثم قديح الجميع خل الحكمه وتمزجهم في بعضهم البعض وتبيتهم بالندا الى

الصباح وتوضعهم في قدره مدهونة وبعد ساعه تجدهم قد روقوا اخرجهم بالعلقه

كيفيه العلقة هو ان تأخذ خيط من الصوف واعمله فتيل نغلظ الاصبع الكبير وتضع

نصف الفتيل في الما الذي في القدره والنصف الثاني في قدره ثانيه نظيفه وتميل القدره

التي فيها الما شيئ قليل الى القدره الثانيه فان الما ينتقل من تلك القدره الى القدره

الثانيه ثم تأخذ الصافي منهم واوضعه في قدره جديده ويكون الشيء الذي صدر

ذكره في الاول اوضع بعد تصفيه الجميع في القدره المذكوره ثم تأخذ صحن فخار

مدهون وغطي به القدره واوصل بينهم في قطعة بفته جديده مثل [illegible] وتكون

الخرقه ملتوته بعجين القمح وتسدها محكما وركبها على الكانون اربعه وعشرون ساعه

على نار لينه

على نار لينه وبعد الميعاد اعطى اذلك الى القدره فاذا [illegible] فرفعت نزلها من على

النار وخذ الذي في داخل القدره وهو مثل الملح اسحقه ناعما حتى يصير مثل الهبا وانت

تسحقه ولا انتبه قدر يومين فأكثر حتى يتم عملك وضعه في حلاله وهو من قزاز خليل

الرحمن وسد عليه بالغطا سدا محكما وضع في ما الثلج حتى يحل حلا طبيعي فانه

يصير ماء وكل ساعه خض القزازه ثم اخرجه الى قزازه غيرها من الذي بيتعاطوا

فيها الادويه موجوده في الاجزائيه وسدها محكما واوضعها في زبل حامي سبعة

ايام وبعدها اخرجها وارفعها عندك لوقت اللزوم

فاذا طلبت ال ١ غ ٢ وهو عمل ال ٨ ٥ تأخذ وقيه كبريت [illegible]

وتوضع في هاون صيني وتسحقه سحقا جيدا وانت تصب عليه من الما المرفوع عندك

وذلك على مدة سبعة ايام في كل يوم ساعة واحدة ويرفع لوقت اللزوم

فاذا اردت عمل ال [illegible] وهو ال ٧٥٢ تأخذ وقية سجفر وتوضعها في هاون

صيني وتسحقه سحقا جيدا وانت تصب عليه من الما المذكور كل يوم ساعه واحده مثل

ما فعلت في الاول وبعده ارفع لوقت الطلب

اذا اردت عمل ال ٨ ٥ خذ المشترى وهو القزدير الفدرهم واوضع في بوطه

وارفع على النار لما يذوب اطفيه في ما الدهبيه سبعة مرات ترجعه للبوط وتطفيه

في الما المذكور فانه يطهر من كل علل وبعد تطهيره القي عليه درهم من الاكسير الاول

الذي هو مثل الكبريت درهم واحد على الفدرهم من المشترى يقوم ١ غ ٢ باذن الله

واذا اردت الشمس فخذ الف درهم من الاسرب وهو الرصاص الامريكاني فانه

احسن شكل للعمل توضع في بوط على النار القي عليه درهم كبريت عامود ناعما

والقي عليه ايضا درهم [illegible] اغذاه ! ثم عيد العمل سبعة مرات في كل مرة جديد

الكبريت وال [illegible] اغذاه ! وحوض الشيه وادهنه في زيت الغرستين حتى

يصفى الغش من الالف من الرايحه الكيمياويه واحذر لنفسك من الرايحه ويكون في عملك

موجود في العطارات

ماءُ وانفك قطنه ملونة ببط البنفسج ام اللوز واذنيك مسدودة بقطن مع ادلم اللوز اهم
والمحل الذى انت فيه بدون سقف فاذا تم العمل خذ درهم من الاكسير الاحمر القيه على الاسرب
يقوم شمسا باذن الله تعالى ، واما الاسرب بعد سبعة مرات يؤخذ فى بوط حديد
ويركب على النار ومتاثرا فى البوط القى عليه درهم ترا العجب من قدرة الله تعالى تمت
والحمد لله على كل حال والله سبحانه وتعالى اعلم

هذه [illegible] لغفت تركيب الفنجان خذ من الفزاد جزوٌ ومن السليمانى جزوٌ
ومن النشادر جزوٌ ومن كبريت المكاوى جزوٌ ومن النشادر جزوٌ والجلاجة خمسة اجزاء
مساويه بالوزن تسحق الجميع سحقا جيدا واوضعهم فى فنجان وحطّم فنجانا اخر
عليه وطين عليهم بالطينة التى يأتى ذكرها وهوان تاخذ مسس بيض واحد
موجود عند بياعين البويات وهى البوية البيضا العال تعجنها بماء عذب
وطين عليهم واوضعه فى الشمس خمسة عشر يوم حتى يقفل وعلامته تاخذ
ابره وتنزلها فى الطينه التى على الفناجين وبعد ذلك اعمل له الغابور الذى
يأتى ذكره وشبهه الماء فوق والنار تحت والفناجين بالوسط مدة اربعة وعشرين ساعه
فاذا تم العمل خذ قطعة خشب نقى وادهن من الدوا صفايح
الفضه وهو على النار القويه يقوم شمسا خالصا وهذه النقطة
الخارقه وزاد الباهر والله سبحانه اعلم بذلك

ماء

فنجان

نار لينه

تركيبه عجيبة سهله
تاخذ خمسة اجزاء زنجفر حجر وخمسة عشر جزو كبريت احمر وخمسة
عشر جزو شبه اسحق الشبه والكبريت جيدا واعجنهما فى بياض البيض واعملهم
مثل حبة الكبه وتدفن حجر الزنجفر فيه ثم خذ ملح الطعام واسحقه
ناعما واشعله وحضر وعا فخار ازرق شغل غزه واوضع ملح الطعام
فى

[illegible]

فى اسفلها وادفنه الكبه فوقه والباقى من الملح اوضعه عليها واطبق عليه وطين
الحكم وتدفنه فى النار اثنى عشر ساعه ثم جدد الكبريت والشبه والملح
على هذا الترتيب خمسة مرات فان الزنجفر ينتكلس لان اخله زيبقه
وكبريت وبعد ذلك اسقه ماء الرمان الحامض واسحقه به الزنجفر فاذا
تم عملك درهم واحد على تلاثة من القمر يخرج شمسا ثابتا مجربًا
من اربعة وعشرين قيراط

تركيبة قمريه ملح بارود درهم ١٠ نشادر درهم وعبد درهم ١٠ اسحق الجميع
سحقا جيدا واعمل لهم حمام وتنزلهم فى قنينه بزبيم وقد النار عليهم
حتى يكل ماء ثم بعد ذلك اوضعهم فى بطن الفرس اربعة وعشرين
ساعه ثم خذ القنينه واحضر المشترى وذوبه ونقطه نقطة من
القنينه على عشرة دراهم يقوم قمرا باذن الله تعالى والله اعلم

روح التوتيه المبروده والكبريت الاصفر والزنجفر اوزان متساويه
تسحق الجميع وتوضعهم فى فنجان صينى وطين عليهم بطين الحكمه وتوضع
فى النار اثنى عشر ساعه ثم تسحقه وعيد العمل ثلاث مرات ترا العجب
باذن الله تعالى تمت

تاخذ العبد وتغسله
عبد درهم ١٠ سليمانى درهم ٢٠ نترات الفضه درهم ١٥
فى ملح الطعام واما السليمانى ثم اوضعه فى هاون صينى والقى النترات وصب
عليه ماء السليمانى وانت تسحقه حتى يغرب فى فضه ثم ارمى
عليه السليمانى نا شفه يجففه ثم القيه فى بوط كبير وغطيه

بلحنا ثم سد عليه سدا محكما وطين عليه وادمه اثني عشر ساعه وبعده
أخرجه الى بوط اخر ودوره وارجعه بملح البارود على قدر خمسة
مرات يخرج تمرا خالصا باذن الله تعالى

تمهير الرصاص منه درهم ١٢ راسخت درهم قطرون درهم كبريت درهم
وبرادة التوتيه درهم اوضعهم في بوط واحد اما الراسخت فرش وغطي
الى الرصاص ودورهم في نافخ روحه وغطي البوط في قزاز ناعم ودورهم
عليه الكور تلوث مرات وكل مره اطفيه في القطرات ترا العجب

صفة ماء الدهب هي حشيشة تشبه
تأخذ منها وتدقها وتخرج ماها في انبيه ظهر فيه المشترى والماء تأخذه على اثر نار
فيعود الى البوط والى الماء لا تزال تأخذ منه ودوره في بوط آخر نظيف واعمل
حسابك درهم على حبة يقيم باذن الله تعالى

قدره فيها ماء الدهب وقدره ثانية فوقها مثقوبة من وسطها حتى يتدل المشترى الى

فايده في قتل العبد تأخذ من الثعبان ما شئت ومن الورقة مثله وتسحقهم
وتقسمهم للعبد فرش وغطي في مزججة وارفعهم على النار ساعة وتأخذ منه
واحد على عشرة من المشترى وواحد من المشترى على عشرة من الزهرا فانه
يقيم قمرا باذنه الله تعالى واثني عشر درهم عبد ٢٢

كيفية قتل العبد تأخذ ثعبان درهم ١ وشب يماني درهم
ثم تأخذ سم ادواقه رصاص وتصبه في البوتقه وتلق عليه الجميع
تأخذ الاجزا المذكوره المذكوره ٣ تضعهم في داواة ١٢١ ٥ [illegible]
نحاس

نحاس وتبيتهم في الطابون اربعة وعشرون ساعة ثم تأخذها وتفتحها عند ما تبرد وتعملها
تقدم الصفيحه والضعف من الشمس فيصير باذن الله كما تحب شمعت عمت

تأخذ صندل احمر وحديد الحرقوص والزرنيخ الاصفر وكبابة الهند وزند بعضهم
تدقهم ناعما ثم تخلطهم وتحط النحاس وتذوبه في البوتقه حتى يصير ابيض وانت تذر عليه
من الاربعة اشيا وكلما تنقص توضع عليه من الاشيا حتى يضحك لونه والله اعلم

فايده في صفة ال ٧ ٢ تأخذ عقرب درهم ٦٠ سنجفر درهم شنادر درهم ١٥ سليماني درهم ١٠

تسحق الجميع ناعما وتخلطهم في السحق وبعد ذلك احضر قدره نظيفه وفنجان
كبير على قدر الاجزاء وزياده قيراطين يكون يحمل للنار واما توضع الاجزاء في قلب
الفنجان المذكور وتكفي الفنجان في قاع القدره بحرفة وتطين على الاجزا بالطين
وهو مأخوذ من اربعة اشيا قطن وكلس وكلور ولية غنم وتدق الجميع حتى
يصير مثل المرهم الطيب وبعد ذلك الطي على داير حرف الفنجان بالسد المحكم وتتركها
حتى تنشف وبعد ذلك املأها بالماء اي القدره واوضعها على نار او على ضوء
السيرتوا أربعة وعشرين ساعة وبعده اتركها على الارض ليله وعند الصباح
افتحها تجد فيها سبيكه وعلى قاع الفنجان دهن فخذ من ذلك الدهن وادهن به الفضه
وقربها للنار فانه يسرح فيها ويصير ٧ ا ه ا وهاج فاشكر الله على ذلك
وكلما تنقص ماد تزيده

فصل في عمل جوهر صحيح

فهي فائده في علم الياقوت وقد عملناها مرارا كثيره وهو ان تأخذ بلور حجري
ويذاب في بوط فاذا اذاب الفي عليه مثقال راسخت وزنجفر تحسب في
قلب على هيئة الفصوص فانه يخرج ياقوت احمر فاذا اردت
ان يكون اصفر الفي عليه مثقال كبريت اصفر يخرج اصفر

فاذا أردت ان يكون اخضر القي عليه مثقالين من الملح الأندراني فانه يخرج اخضر
وان أردت ازرق فالقي عليه مثقال اللازورد مع الجوبير فانه يخرج ازرق مليح غاية
الحسن فانها من العجيبات

فصل في عمل الفصوص وصفتها يأخذ العقيق يذوبه في مغفره حديد نقيه مرادو
يذوبه فيها ويرجمه بالبقم والزنجفر وساويها اجزاء سوية مدقوقا ناعما وهو ذايب فيصير
ياقوتا احمر خالص فيكبه على بلاط او مسكب ويعمل على [illegible] صحيح مجرب

فايده اذا أخذت لبن حليب وضربت فيه زلال البيض طريا ضربا قويا ثم غمرت
به الكبريت وكلما اسود الكبريت غيرته الى ان يصفوا ويخرج كالكافور [illegible]
لا يحتاج الى دهن عقاب فاعلم ذلك

فصل

خذ برادة زحل ما شئت واسحقه بوزنه من العقاب واغمرهما بالياقوت الحامض
وعفنها اسبوعين بعد [illegible] في محل الرطوبه وحركه كل يوم مرتين يحل صافي من
الماخذ تراب اسود انعقد به العبه وثبت به الزنجفر ويكلس ذهب
فقط

وصل صفت عقد مجرب خذ قشر البيض مكلس جزو [illegible] ومن العقاب
١٠ تسحقه كل شي بمفرده ثم اجمعها واقسمهم ثلث اقسام خذ واحد
حطه في مغفره الحديد على نار متوسطة الى ان يذوب ثم القسم الثاني [illegible]
القسم الثالث وتجعلهم كبابه في البلاط وتوضع خمسة دراهم عبيد ملغوم بواحد
قمر وتدفنهم ليله كامله الى الصباح فانه ينعقد حجر [illegible] على [illegible]
من القلعي يخرج قمر رو باص مجرب

فصل تأخذ من زحل تذوبه في بوط وترش عليه برادة قرون المعزهة دراهم وتنزله
عن النار حتى يبرد وتذوبه ثانيه وافرغه في شي نظيف وهذا اصل التطهير فخذ منه درهم
ومن النشادر المصري [illegible] ومن الراسخت [illegible] تسحقهم ناعما واجمعهم واقسمهم ٣ كل قسم [illegible]
فوش [illegible] غطا [illegible] وطا وتشد عليها النار السبك حتى يذوب الراسخت وتجرعه الاقل
ابرده هكذا [illegible] مرات خارت الرصاص يصير كالدم احمر وهذا هو الرصاص الاحمر المدبر في
تدبير الحكم مرموز عليه بالرموز عند [illegible] الامثال فخذ منه خمسة دراهم والقي عليه درهم من روح
التوتيه المدبره فانه يصير ٢٥٧ لاكن [illegible] حرج من كل فاستعمله [illegible] لما وصل اليك
الى تمام هذه الطريقة فلا تجدها والا في الكتاب كتب من كتاب فايقه بيك [illegible]

طبي الحكم يأخذ ملح مكلس جزو ٣ جير ١ يعجن بزلال البيض ويطين به على احمر ٢٤
عبد [illegible] ينعقد

فايده عقاب مشبوت جزو ١ عقرب جزو ١ حديده جزو ١ علم احمر جزو ١
سحق جزو ١ تسحقهم ناعما وتخلطهم بصفار البيض وتوضعهم في الفنجان
وتسكر عليهم جيد وتحطهم في النار الرطبا مثل نار زبل البقر او الدف ليله كامله
وعند الصباح بعدما يبردوا تفتح عليهم وترمي من هذا العمل درهم على [illegible] الفضة

كبريت سلماني فرار رهج ابيض تسحقهم ناعما وتعلم من الكيفيه المذكوره في كيفيت
تركيب الفنجان قبل عدو ورقتين و الرمي على مرادك
كلها زرنيخ احمر جزو زيبق جزو سلماني نشادر اجزا متساوي [illegible]

هذا ما تركيب الفنجان زعفران شعر رهج ابيض سلماني عبد عقرب
متساوي زرنيخ احمر حجر ينعجنوا بما ورق الحنا والكل [illegible] واحد [illegible]
تحت الفنجان ومقداره في النار ٢٤ ساع وبعده القي منه على النحاس
المطهر النظيف فانه يخرج ابيض عال

فائده

خذ الحيوان الاسود الفاحم الجعدي ، ومنه فحصل ما استطعت بلا عدة
واحبسه في حبس زجاج مربع ، عليه غطاء محكم الوصل والشد
وحصل عليه قوته من حوايج ، واياك اياك ان تعيد وان تبدي
خذ الاصفر اللون مع عبد ملكنا ، وشحم كلاما غدا هديت الى الرشد
اذا ما اغتذاه واستفاد باكله ، افاد وقال القوا على من للمبدي
فاياك ان تنشفه او ان تحمه ، وقسمه انصافا ولا تكن ذا بعد
ومهما فضل القي عليه عقابنا ، فيتحد اقسمه قليلا على القصد
وخذ ملعقا والقي بها فوق مشتر ، فيخرج بدرا كامل النور ذا جد
فهذا الذي قد صح من غير كلفة ، فيغني عن التقطيد والحل والعقد

فائده خذ جزء قلعي ومثله اسرب يدارا ويقلبا على ثلاثة امثالها عبدا تسحقهم بالفا وتجعلهم في ماء ورس غمرها وصف اليها زنجار حديد وجزؤ قرط وزاج من كل واحد ثلاثة دراهم واطبخهم على نار لينه لطيفة حتى ينشف الماء واسبكها جيدا بنار قويه وانظر ما يخرج منها والقم منها على القمر وصف وصف اليه من القمر ما تريد بالنظر انتهى

فائده في تدبير الفضة خذ على بركة الله وزنتين ١٨٥ [illegible] حمر ووزنه ٦١٨٥ احمر ووزنه [illegible] ذوبهم وافرغهم على وزنه ٤٢٧ بالزيت وافرش وغط بالكبريت والملح الطعام وسد عليه سدا محكما وبيتهم في حضانة الى الصبح تجده مصقود درهم منه على وزنه [illegible] يكون كلث ابيض وارم من الملكي وزنه

على

على خمسه من المشترى الصافي واطفيه في الزيت والشب والنشادر ، يكون
تم خلاصا ان شاء الله تعالى

فائده في تدبير الفضة الملغم تأخذ وزنه من ال ٩ ٦ ٤ ١ ٣ ووزنه من الرصاص وثلاثة اوزان الحديد ووزنه من الفضة تذوبهم في بوط وخذ ستة اوزان من ١٦١٧٣ واجعلهم في الزيت في وعاء فخار على نار لينه حتى يغلي الزيت مع ال ٧١ او ال المذكور غايه وتذوب الجسد المذكورين في بوط وافرغهم على الزاوجه في الزيت وتتركهم حتى يتحجر غايه وتتركهم حتى يبرد

صفة تدرين الفضة خذ من شعر الشباب المحلول وقرصه بالمقص ومثله من ملح البارود ومثله من القطران اوزان سويه ويعمل حبوب في القطران وترجم به الفضة حتى يعجبك اللون فقط والله اعلم

أجياد

يضحك لونه في التبيض البيضات مع الفضة وافرغها الى وقت الحاجة تصيرها الى ان تسبك به القصدير بعد التصفيه وتذوب القصدير وتلقي عليه الهند واحد على ثمانيه من القصدير بخاصها فضة خالصة وبوفقوها للنار ومن لم يقصدها احتقره الله

فائده في تدبير ٣٥٧٢ تأخذ ثلاث اوزان من الحديد المكلوس المصفى في الزيت اثنى عشرة مره بالحمي في النار والطفي في الزيت حتى تصفى من الوسخ وتأخذ وزنه من ال ٣ ٩ ١ المصفى وتذوبها في البوطه وتوجها للحديد وانحركها حتى تذوب معها وافرغها في الزبل ابيض مع الحابيه ان تختلط اجزاؤها مع الزبل حتى يكون مثل الحديد وتطفيها فيه وكرر العمل حتى يحمر الرصاص كشل النحاس وليعطى عيار النحاس خذ التوتيه الهندية

واخلطها مع مثلها من الزبيب الاسود المنزوع العظم وافرش له شيء في البوط المثقوب
من اسفله واجعل بغط الرصاص المذكور فوقها التوتيه وغطيها بشيء من التوتيه وسد
عليها سدا محكما بالسقف والطين الحكم واتركه حتى ييبس وهكذا تفعل بالرصاص والتوتيه
في البوط وتنزله من بوط الى بوط وتطمر البوط في زبل البقر مع الماء وكرر عليه
الاستنزال بالتوتيه والنار سبع مرات فانه يعطي العيار الذهب واسبكه في
سمن البقر وشحم البقر يخرج سبايك ذهب تمت

ايضا في تدبير ال٧ ٢ ٥ خذ على بركة الله تعالى ٢ وزنة ونصف من الزاوقه
يكون حي ثابت محمر بدخان الكبريت بعد ان تدخل له ربعه من برادة الذهب
وتسحقها غاية حتى يمتزجا كمثل الزبد واغسلها بماء وملح وخذ وزنه ونصفه
من الزنجفر مع الزاوق المذكور واعجنهم بالزيت المصنوع من صفار البيض مع شيء
قليل من الحب الفي مطحن وكوره مثل البندقة واجعلهم في البيض الخاوي وسد
عليهم واصنع له حب من عجين القمح واجعلهم في حمام ماريه في وسط النخاله
من الصبح الى الظهر ونزله حتى يبرد واخرج تجده حجارات حمر مثل الدم
ثم خذ نصفه وزنه من الزاوقه المحمر ونصفه وزن من النشادر المصري
وتسحقهم مع الحجر الاحمر المذكور سحقا ناعما واعجنهم بصفار البيض غاية بالسحق
والسحق واجعله في بيضة خاويه وسد عليه سدا محكما بالبيضة الثانية واصنع
له حب من طين الحكم وكرر العمل تبلغ المراد فاعلم ذلك تمت

فائده

يؤخذ من السليماني عشرة دراهم ومن الشب الرزقه مثله ومن النشادر مثله اسحقهم
سويه ثم اغسلهم بالماء السخن وملح يخرج زيبعه صافي فتدخله بالعمل تمت
فائده عقرب وفار وملح محلول هم تمام الصنعه ومن بيض الكبريت وعقد
به الزيبعه واذهب بصرير الرصاص اكل جلال الرصاص فضة مخدوعه والزيبعه
فضة شائله حرق دارق الاكحل حتى يذهب حزامه وشاني يذهب سيلاني اكل جلال

فصل تأخذ على بركة الله وعونه وزنه من القصدير وربع من الزاوقه وخذ القلعي
وابرده وتأخذ وزنه من الزرنيخ الاصفر ووزنه من النشادر ووزنه من كشت
ووزنه من الملح واسحقهم ناعما واعجنهم في الزيت واجعلهم على النار القويه حتى يذوبون
تجدهم سبيكه بيضا خاليه من الدنس والله اعلم

فائده

حط القزدير في البوط وارجمه في الكبريت حتى يتكلس اخرجه من الماعون ودقه دقا جيدا
وخذ مثل وزنه من القمر واوضع القمر حتى يذوب في البوط وارجمه بالمدبر وهو القصدير المرجوم
بالكبريت فانه يتكلس تراب ناعم فافرش وغطي الزيبعه فانه ايضا يتكلس فخذ وزنه
والنحاس من النحاس اي درهم على خمسه فضه واوصفه حتى يذوب واخرجه من النار
واوصفه في الماء المليح ثلاث مرات وبعد يحطه في البوط مع الجميع وغطي عليهم جيدا واضعهم
على نار بارده ليلة الى الصبح فانك تجده ماء سايلا فصوب في الكلب اخرجها وشريفه
واسحقه في الحامض واحمد الله على ما اعطاك ولا تفش سرك الى احد تمت

فائده

تأخذ الصبر حطه في حلوه وحط فوقه زيت لما يغلي غير عليه الزيت سبع مرات
وجيب بوط حطه في قلبه مع القلي وسد عليه سدا محكما وبيته في الفرن ليلة كاملة
تجده غاية باذن الله تعالى

فائده لقتل الصبر

تأخذ عشرة دراهم صبر حطهم على نار وتأخذ خمسة دراهم ماء الحله
واسقي الصبر لحتى يشربهم ثم تأخذ العروس لطحها في العسل والقطران
واحد وعشرون مره ثم دقها واخلط وحطهم في بوط وحكم البوط بالبد
وذوبهم على نار حاميه بالكلور تجدهم سبيكه تمت
الليمه الحامض والملح يبيضوا الكبريت ثم تزيد فيهم ذهبي وفضه سايله وعلم احمر ونشادر دبرهم

سدوك

فائده خذ من العبد اثنى عشر جزوًا ووزنه من روح التوتيه ووزنه
من ٨٤٦ ٦٦ حطا ولا من المفهوم ٤ ثم روح ١٢ ثم المفهوم
٣ ثم يذوبه فى بوط حديد او فنجان فخار حتى يذوب ولصيا يرمى
عليه عدد ١٢ فى وسطه اي الذايب ورش فوقه من المفهوم مرتين او ثلاث
فانه يمسكه فأتن لرص ورقة منجوشة وخذ التحتانى دوبه تاتى مره ثالث
هكذا ٧ مرات حتى يصير ابيض فانه يثبت هذه الفايده عن الشيخ ابرهيم المصرى

فصل فى ذكر فائده لم يسمح بها الخاطر لاحد ابدًا خذ من الدهج زهره حمر ملح بارود
حرقوص قمر طاف اولاً ذوب الزهره وارجمها بالدهج الى ان يخلص
وانت بعيد ثم ترمى عليها فضه والحرقوص وتوقد عليه جيدًا وترجمه بالبارود وتسكه فى زبديه
مدهونه بزيت طيب وتصرفه كيف تحب فاعلم ذلك واكتم ولا تنسا الفقرا والله اعلم

فائده فى الدهنه تاخذ من الزاج الظفه رطل ومثله عقرب ومثله عقاب وجمله اوزانه
اي كذا جم خل من الحاذق وتسحق الاجزاء افراد ومجموعيه وتحط عليهم الخل وتغليهم حتى يطفو
فوق وجهه قرص ازرق فارفعه لوحده ينفع لجلا المعادن ثم اتركه حتى يبرد والوعا
يكون صينى ام قزاز نارى وبعده جره بالعلقه وارمى التفل وخذ الدهنه كانها الياقوت
واسقى بها السنجفر سحق وسقى وتشويه حتى يذوب وكرى فخذ منه درهم على درهم الشمس
فى مكحله تيكلس الفى الاثنيه على عشره قمر يبان لك النور العجيب والله اعلم

فائده فى العزيه خذ من الراستخت جزو ومن الدهج مثله اسحقهم ناعما افرادًا
ومجموعيه ثم تغسلهم تصفيه وتاخذ بعضه من الفرار تسع اجزاء تلفهم بثلاثة اجزاء من
من برادة القمر وتجعل الراستخت والدهج فرش ولحاف وتوصل فوقها خمسة اجزاء
قزاز مسحوق معجون ببياض البيض وتحكم السد عليهم وتسوق عليهم النار من فوقهم
ومن تحتهم ولكن لا اكثر من فوق ولا تحركه فاذا رايتهم مذوبين فاسبكهم فانهم قمر خاص

فائده فى صفة العقد الثابت خذ من العبد ٢٠ ومن ابو داهود ١٠ ومن الشب ... ومثله من
الطرطير ٥ ومن نشادر ٢ ومن النطرون ٢ ومن البورق ٢ اسحق كل واحد لوحده بمفرده
واجمعهم وحطهم فى بوط كبير وحط لهم قليل باشة الصابون وقليل زيت وزلال بيض واخفقهم
فى عود وبعد ذلك حط العبد الطهر فى الما والملح وحط على فمها نحاس بقدرها مطينه بطينه الحكمه
واتركها حتى تيبس وحطها فى نار زبل البقر ساعتين او اقل حتى تبرد وافتحها تجده العبد صار
قشاميط ذوبه وارجمه بملح البارود واسكبه ينعقد حجر واحد منه وواحد من ... ٢
واسكبهم ببعضهم وارجمهم فى البورق وملح البارود فتا خذ من ذلك واحد على اثنى عشر قشرى
او عشر من الذهب يخرج قمر مجرب صحيح نكل حلال والله سبحانه وتعالى اعلم بصنعه

فائده من خواص الخل الابيض لايكون فيه غش وتطرح فيه الكلنيت مدقوق واجعله فى
قاروره نارية واطبخه حتى اذا غلى على النار رصفى منه الذى بقى من الخل بعد الغلى واطرح فيه النشادر
لكل عشرة اساطير منها ثمانية دراهم ثم اجعله فى قاروره على حط النار حتى يقطر منها مايقطر
فاى شيء طرحته فيه وهو على النار يلينه ويجريه مثل الما الجارى كالطلق ونحوه فاعرف ماوصل
اليك ودبر الكنز ان كنت تدرك بهذا العلم والا لاتتعب نفسك بعلم لست تعلمه

فائده فى الشمسيه خذ من الحرقوص جزو ومثله السنجفر ومثله السليمانى واسحق كل واحد لوحده
افرادًا وتجمعهم السحق على بعضهم ثم اوضعهم فى مقعر من حديد وتقعدهم بالخل الصافى وتوقفهم على
النار وكلما نقص الخل زده الى مدة سبع ايام يلوك ثم منه درهم على عشر قمر يخرج شمس
محك ثابت ثمن ٥١ والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب

فائده فى صفة دهن زحل خذ من العقرب مثاقيل ٦ ك وعلم احمر ٤ ك وعقاب
٥ ك وزنجفر ١٥ ك وسليمانى ٣ ك وانتيمون ٣ ك وصابون ٤ ك وصفت العمل بهذه
الاجزاء ان تسحقهم افرادًا ومجموعيه سحقًا ناعمًا حتى لا يظهر لاحدهم اثر وبعده توضعهم
فى الشمس وتسحقهم فى ماء الراس ٧ مرات كل يوم مرة واحده وبعده حطهم فى قنينه وختم

عليها بطينة الحكمة بعدان تسد فمها جيدا وعلقها في الشمس الى ان تحل وعلامة حلها انه اذا نظر لها دهن اصفر وبعده يتغير الى الحمرة فمتى ما وجدتها حمرة نزلها من الشمس بضمة لطيفة بالعجل وترفع عنه فمها الطينة والطاب بسكون حتى لا ينخلط ولا ينخبط وحول هذا الدهن الى المجبورة وقد تملكت زمام الدنيا فاذا اردت عمل الشمس البندقي خذ الشخوص من زحل بثقل الذهب الذي تريد واحميه على النار وحط راس ميل عظيم في الدهن المتقدم ونقط على الشخص وهو حامي نقطة واحدة وانت ما سكه على النار قدر دقيقة وبعده توضع في عجينة شعير بلا ملح قدر رغيف وبيته في الفرن ليلة كاملة اخرجهم تجدهم مطلوبك والله يهدي الى طريق الرشد

فائدة في النقطة الخارقة فك رمزها باخراج بدلها يعني جفري خذ من كل واحد جزءا على السوية واسحقهم واخلطهم وتوضعهم في طاجن جديد وتوضع فوقه شيئا وطينه عليه وصب عليه الماء وتوقد النار لينه اربع وعشرين ساعة يخرج الدهن الخارق كما ذكرنا انتهى

وهذا اجزائهم واساميهم باخراج البدل كما ترى

اربع دراهم	اربع دراهم	اربع دراهم	اربع دراهم
م ع ص س ط ن ص	ض هـ ز	ج ن ز ك ط	ف ح ض ص ح ص

فائدة جليلة قال ابو طاهر ابن المهدي اخذت ملح القلي فذوبته في الموتقه وطفيته زرنيخا مسطا حتى ادخلت عليه مثله في السبك ثم ذوبت الفضة وطفيتها منه بمثلها طيارا مصعدا واطفيتها مثل نصفه وزنه عقاب ثم تركتها على النار واذوبتها وتركتها وبددتها ورددتها الى النار وذوبتها منهم درهم مع درهم قمر فخرج ذهبية فوزنت عشرين درهم من الزهرة المحمرة الجيد والقيت لهم الدرهمية فخرج حمرة ثابتا والله اعلم

فائدة خذ حجر الدهنج جزء وزيت حار ثم توقفهم على النار حتى يغلوا وتنشفهم ثم تغسل الدهنج بالماء والصابون ثم اسحق الدهنج مع وزنه من الحديد اجزاء متساوية ثم اعجنهم بماء الليمون واوضعهم في خزانة وشد وسطهم بالجر قوس المعجونة بزلال البيض ثم طينهم بطينة الحكمة واوضعهم في النار اربعة وعشرين ساعة ثم اوضع منه جزء على عشرة من الزهرة المطهرة ام القلقي المطهر والله اعلم

هذا مفتاح قلم ملغوز المسمى بمفتاح الصنع ٤٠

[cipher alphabet with numeral values 10–90]

عافهم ذلك والله اعلم

صفة ابجد بقلم ملغوز

ن	م	ل	ك	ي	ط	ح	ز	و	هـ	د	ج	ب	ا
نموه	كطهير	سرسان	قلنهود	خوطين	غلمش	برهش	ترقب	برجل	مزجل	طوران	تنليه	كريد	برهينه

غ	ظ	ض	ذ	خ	ث	ت	ش	ر	ق	ص	ف	ع	س
شبارى		شمهر	شمهيه	شغفر	يهوي	غياك	فيرات	انفلاط	مز	قن	سليخ	برهيولا	ثلج

العلم صيود الكتابة قيدها احفظ صيودك بالقيود الواثقة اقول في علم الفانية حروف في شرح الطور والوحوش واعا الكبار من ابواب الحكيم واعلم انه سرمه اسرار الله تعالى وهو علم تحذوه بيه الضماير والاحشا وهو علم الشيخ شهاب الدين السهروردي رحمه الله تعالى وانه ثمانية فصول وكل فصل ولبعض الاربع طبايع وعلى العناصر الاربعة وعلى الجهات الاربعة وانه كنز نفيس لا يحفظ قارئ الا بقدرة الله تعالى وتدبير الحكيم السرمدية الابدية

الفصل الاول في معجون الرصاص

وليس اقوامه في المعاجين المقويات وليس يوجد الا في ذخاير الملوك الراسخة خذ الرصاص ودوبه واطفيه في الخل مرار ٧ وفي القطران مرار ٧ وفي العسل مرار ٧ وفي الزيت مرار ٧ ثم يصفى مثل الفضة دوبه واحده في الكبريت المتكاوي حتى يتكلس ويصير اشقر خذ كراويه وكركم وكمونيه وكبابه وقشر الكباد تدق الجميع وتخلط ذلك على الرصاص ثم تعقد على النار في عسل نحل وبياكل او شان قد الجوزه وكيف لا يحتاج الى حكيم ولا يبقى فيه ريح من كافة اعضائه

معجون القصدير وهو ابلغ حرارة ولطيفة من الكل فما يمرمه دوخه ولا يلفم الا خرج منه وهو ان تاخذ القصدير وذوبه واطفيه في ماء الجرجل مره ٧٠ ثم في ماء الكراث مره ٧٠ فانه يجمد كالصوان ابرده ثم حط عليه قرفه وقرنفل ولادن ولبان ذكر وكبابه ودار عصفور وخولنجان عقارحي يطبخ الجميع في الخروبة وياكل منه عند النوم فمن داوم عليه ولا حاجة سبع نسوان لانه يطرد السودا ثم تنتن والله الموفق

فائده خذ من الشبان و العلم و الطرطير والنطرون كل واحد خمسة وعشرين درهم من بر ادخ
تسحقهم سحقاً جيداً وتعجنهم ببيا في البيض وتتركهم من بوط الى بوط وتطرح منهم واحد على واحد
قمر والاثنين على عشرين من القلعي المطهر يصير قمرا ثابتا انتهى تمت

صفة الكورية خذ من القمر ثلاثة اجزاء ومن العيه خمسة اجزاء ومن محرقوص خمسة اجزاء ومن
الشبان خمسة اجزاء ومن النطرون خمسة اجزاء ومن الطرطير خمسة اجزاء تسحقهم جميعا وتعجنهم
كالعجين بذلال البيض عجنا شديدا وتوضع في البودقة وتجعه تقزازا مسحوق وتسوقه عليه زجاج
حتى يدور الزجاج فترق عليه من تحته وتفرغه سبيكة تلقى منه واحد على خمسة ظهر مطهر
ولا يحتاج الى اضافة ولكن تطهير الزهره لهذا العمل تاخذ صفايح النحاس تبلها
بالخل وترش عليها من بورق الصايغ مسحوق وتحمى صحيفة وتنفض ما عليها من القشر وتعيد العمل سبع
٧ مرات فينقص الربع او الثلث وتلقى عليها ما ذكر والله سبحانه وتعالى اعلم

تطهير المشترى تاخذ بياض البيض وتاخذ لكل بيضة درهم عقاب بللورى وحركه وارفعه
على النار اللين حتى يجد الكشف جمد تاخذه وتصفيه من خرقة صوف واعصره دوب المشترى
وارميه في هذا الماء مرارا يطهر من كل دنس والله اعلم

فائده من يوسف القاطب من الشيخ ابرهيم ابن هلال في عمل اللؤلؤ العجيب وهو سر من الاسرار
المخزونة خذ من الودع على بركة الله تعالى واجعله في ماء الليمون او الخل واتركه حتى ينحل
واجعله في سخنة تتكلس الودع او بالنار ثم يوضع عليه بماء ليمونة واتركه سبعة ايام
فانه ينحل مثل اللبن فاذا انحل تكور منه حبوب واجعلهم في سكين نحاس واجعلهم
في الشمس حتى يجف وبعد ذلك خذ الحوت وتدع ما في بطنه وافرش فيه نوشادر مع
الشب اليماني وتقطعهم بذلك ايضا واطبخهم في طاجن بزيت وانزع ذلك واتركه
الحوت حتى يبرد وافتح جوفه تجد هم جوهرا حسنا انتهى تعالى تمت

فائده لعقد الفضة خذ من الرصاص ذوبه وانخله وصب فيه عبد حتى يعقد ثم ذوبه
ثانيا وثالثا هكذا حتى ينعقد خالص جيد ثم خذ نوشادر اسحقه سحقا جيدا وحطه في خرقة
وحط فيه الذهب المعقود واوضع فرشا وغطاء من العسل في النوشادر والعيه في وسط الخرقة
جلدها بجلد وطينه عليها بطينة الحكمة وتوضع في وسط العيه واطبخه في التنور اربع مرات
ثم بيته في التنور ليلة ونهارا اخرجها تجدها صالحة للمد والمطرقة فافهم ترشد

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
تلميذ عيسى ابن مريم عليه السلام اما بعد فاني جمعت لك زبدة الحكماء والائمة العلماء ابيت الفضائل
واظهرت لهم من العلوم ما لا يجد في كتاب غير هذا ولا يقفوا عليه في ديوان في سائر الاقطار ولي
اقسم بالسبوح القديم والرب العظيم الذي احتجب عن الابصار وكور الليل على النهار والفنين
الماء والنار وابدع بحكمته السموات السبع وانبع الماء من الاحجار وحق القديم الازل الفرد الصمد
باري النسمات جميع ما قلته حقا وكلما وصفته صدقا واني لم اكتم سرا من الاسرار بل هو علم صحيح
واضح وكبريت احمر قادح فاقول ايدك الله بروح منه انك تاخذ على بركة الله تعالى
من الزيبق الحي الطاهر الغيط السالم من الخلط جزء ومن الكبريت النقي من التراب والحجر جزء
فتجمع بينهما بالعدد مثلا بمثل وتجمعهما في صلاية من زجاج وتسحقهما بالغا حتى تتلاشا الزيبق
ويموت في الكبريت ويصير ترابا اسود كلون الاثمد فيوضع حينئذ في قنينة زجاج مطينة بطين
الحكمة الى حد الدواء وتجففه ويكون في قنينة طويلة العنق وسد فمها بليفة واعمل تحتها قابلة اخرى
موضوعة في حفيرة وشد الوصل جيد لئلا يطلع من البخار شيء من شقوق الوصل فان خرج دخان
فسد عليك عملك وضيع تعبك وخيب املك وهرب منك التنين ولم يحصل لك منه شيء
ويضيع صيفا ولم تربح منه غير التعب ثم تقليب القنينة وتجعل عليها دقيق بنار لينة فان
يذوب وينزل من فم القنينة قضيب ازرق له منظر ورونق الى تلك القابلة المدودة
بالوصل فاتركه يبرد ثم اكشف عنه فانك تراه قضيب حسن يبرق به الشفا من جميع
الامراض في الحمرة والبياض فيرفع الى وقت الحاجه
ثم خذ من النشادر الابيض المصري البلوري السالم من السواد والصحة جزء ومن كلس قشر البيض
النقي الحاد كما خرج من النار جزء واجمع بينهما بميزان الاستواء واسحقهما بالغا طويلا
بلا ضجر فانهما يتحدان ويتحللان كالطينة فيزان ويبقيا ثم تجمعه على الصلاية وتجعله

فى قدره برام سالمه من الدسم والزفر وتغسل الصلابه والفهر بالماء القراح وتلقيه فى القدر وتجعل
عليه من الماء الحلو الصافى ستت امثاله ثم ترفع القدره على نار هاديه لينة حتى ينقص النصف من الماء
ثم اوطنه واتركه يبرد ويرسب التفل والكدر ثم تجره بالمعلقة مرة بعد مره ويكرر ويعاد الى التقطير حتى
الى ~~التقطير~~ حتى يخرج صافيا رايقا قد صفى من تفله وكدره واحذر عليه من الغبار فاذا صار
وراق فاغسل القدره البرام والقى فيها الماء المروق وارفعه على النار واوقد تحته بنار لينة حتى
ينعقد ملحة صافيه شفافة كالبلور فخذ هذه الملحه واجعلها فى قنينة زجاج واحفظها فى الارض
حفيرة قدر القنينة وتعمل من فوقها رماد ومن فوق نار دمس زبل يوم وليلة وتكون الملحه محلوله
بزلال البيض المملوحه واخرجها وبردها واسحقها وعيدها فى القنينة الثانيه وشد وصلها كما فعلت اولاً
افعل بها ثانيا هكذا اربعة عشره على هذا الترتيب ثم اعمد الى قنينة طويلة العنق سد فمها بليف
فوقه الدواء وشد الوصل شدا وثيقا بينهما والقابلة الى اسفل واجعل فوقها نار محبوبه كحضان
الطير فانها تنزل دهنة خارقة ثابتة تجمد بالهواء وتذوب بادنى حراره فاعلم يا بنى ان لهذه
الدهنة اسرار عظيمه من اكبر الاسرار ولولاها لم يكن اكبر اصباغا ابدا وهى من ماكثر اعمالها
فى البوارق والخوارق والاحجار فاذا اردت تحليل البارقه خذ منه التنين المعقود الازرقه جزء
ومن الدهنة المباركه ستت اجزاء اسحقه على صلايه ونقط عليه من الدهن المبارك نقطه بعد نقطه
بقدر ما يلتم ويسحق بالغا ثم اجمعه واجعله فى قدح ثم اسحقه واسقيه فى قدح مطينه بطين الحكمه بمكبة زجاج
وكبها عليه وشد الوصل وارفع على نار لينه واحترز من ظهور البخار كحضان الطير فاذا رايت البخار قد
ارتفع الى اعلى المكبه ارفع القدح من النار وبرده وفك وصله وافتحه برفق وعيده الى السحق وانت تنقط عليه
قليلاً قليلا بقدر ما يلتم بلا سحق كذلك وانت تعيده الى القدح اربعة وعشرين مره فى ثلاثة ايام
بليل ونهار فان الدواء يستقر معك يذوب ويجرى فى النار كما يذوب الشمع بادنى حراره
ويجمد فى الهواء وتمامه وكماله واستكماله فى اخراج الدهنة رشد وتوفيق للصواب ان شاء الله

فاذا رأيت

فاذا رايت يا بنى البارقه قد تشمعت بهذا التدبير فاشكر الله تعالى واعلم انك من هذا الوقت صرت
حكيما كبيرا بقى عليك الصبر يسير فحينئذ اسرع فى حل دواك وذلك انك تعمد الى الدواء المتشمع
اجعله قطعا صغار كالحمص واجعله فى منخل شعر رقيق دقيق فتجمع اطراف المنخل وشده فى خيط شعر
وخذ قدره مدهونه احبل فيها خلاً حاذقا وتنقب القدره من عند رقبتها ثم اجعل فى القدرة
قنديلاً بحيث يعلو الى الخل والصره معلقه على فم القنديل وتوقد تحتها بنار لينه هاديه كحضان
الطير والحذر الحذر من النار القويه واياك ثم اياك يغور الخل فيصل الى الدواء فيتلفه ولم
تزل ~~كذلك~~ مراصدا ~~لل~~ لذلك الخل كلما نقص تزيده خلاف البخش والنار عماله تكون ليلا
ونهارا ثلاثة ايام بلياليها فان دواك ينحل من المنخل وينزل فى القنديل دهنة خالصه رقيقة
وسم قاتل فالحذر ثم الحذر تمسه بيدك فانه سم قاتل ينزل الى العظم فهذه من درجات التنين
وهى الدرجة الاولى فاعلم ايها الحكيم ان هذا التدبير من هنا سبع درجات وان له فى كل درجة
فعل وقوة وصبغ وتمكينه فى الاجساد وله من هنا سبع هلاسم وله بخور فى هذه الدرجه فاوله
مفتاح الحكمه الالهيه والاكاسير الفضيه والذهبيه والبخور هنا من جبهة الاسد وملح وسندروس
ووردة سعد ولبان ذكر واعلم ايها الحكيم ان هذه الدهنة التى قد انحلت مع التنين وصارا جميعا
دهنة انه قد شقى وضل فيها كثيرا من العلماء والحكماء من الطلبة والفلاسفة القدماء ولم يعلموا
اسرارها ولا فهموا والله تدبيرها لانها تقوتها من الحيوانيه والنباتيه والمعدنيه وهذا القول له
برهان فى هذا اسرار الحجر المكتوم النفيس الذى قبل ما وصل اليها ولا فهمها جاليوس ولا بقراط ولا
سقراط ولا هرمس الاكبر ولا ارسطاطاليس ولا من وقف على كتبهم وحل مشكلات رموزهم و
اعلم يا بنى ان لهذه الدهنة خاصيه فى الافعال ما لم تخطر ببالك وانى اقسم بالرب القديم
الازلى المقيم اننى لم اوضح فى ذخاير ولا اكشف اصح منها ولا احسن منها لتقرب ما اخذ ها فهمها
فى ترتيب الدرجة الاولى وصفت هذا الترتيب ان تأخذ من قضبان القلعى وصفايحه
فتقطعها فى هذه الدهنة المباركه المقروضة بريشه وتجعل تلك الصباغ والقضبان على

نار فأن الدهنة تسري فيها كريان السم في الجسد واجعل عليها من الدهنة المباركة تخرج ظاهرًا
وباطنا قائمة على الخلاص والرصاص انشاء الله تعالى يحل منزلة الحجر والكفن ثابتة تحت شطور الارض لا
يتغير صبغها مادامت افضل من المعدني واجود قايم الى يوم القيامة فاعلم ذلك فانه من اسرار الله
تعالى عز وجل المكنونة المخزونة هنيئًا مريئًا لمن ظفر به ووصل اليها
(الدرجه الثانيه) اعلم انك تأخذ من الفضة الذهبية اي له عشرة اجزاء ترقها صفايح وتلطخهم
من هذه الدهنة المباركة وتجعلهم في سفط طين الحكمة وشد وصلها واجعلها في نار يومًا واحدًا
فانها تخرج مكلسة كالنورة اشد بياضا من المها اسحقها والغم بكل جزء منها بعشرة اجزاء من الزيبق
الغبيط الطاهر الغامًا تامًا واجعله في قنينة زجاج ثخينة الجسم واجعل عليها من الدهنة المباركة
وزن مثقال وشد وصل القارورة وادمسها ليلة واحدة فانه يصير مكلسًا كالاسفيداج اسحقه بالغا
ونقط عليه من الدهنة نقطة ثم يشوى بين قدحين ثلاثة ايام الق مثقال منه على قنطار زيبق السوده
يعقده اكسيرًا الق من هذا المعقود مثقالا على الف مثقال من اي جسد ان شئت يقدم قمرًا على الخلاص
والرصاص ؛ (الدرجه الثالثه) ؛ تأخذ من هذه الدهنة المفتوحة جزئين ومن
الدهنة الثالثة ثلاثة اجزاء واجمع بينهم في قارورة زجاج وسدها وادفنها في زبل رطب
سبعة ايام ثم اخرجه واعيده على النار بلطافة حتى يجف تلق منه مثقالاً على ..... من اي جسد
ان شئت يقدم على الخلاص والرصاص ؛ (الدرجه الرابعه) ؛ تأخذ من الزيبق
المعقود جزءً واحدًا ومن التنين جزئيه واسحق الجميع ثلاثة ايام واجعلهم في قارورة وسد فمها وادفنها
في زبل يوم فانه ينحل اعقده على رماد حار ثم تلق منه مثقالا على ..... من النحاس الاحمر يصير
بهاش ابيض اسفيداج منها مثقالاً على ..... مثقال من النحاس و القلعي على الخلاص والرصاص
على ممر الدهور والايام ؛ (الدرجه الخامسه) ؛ تأخذ من القمر مائة جزء
ومن الفضة المعدنية مائة جزء ومن الاكسير المعقود في الدرجه الرابعه مائة جزء و الذي
ذكرته صار في الدرجة الثالثة عشرة اجزاء ومن دهنة التنين عشرة اجزاء اسحق الجميع
بالغا ونقط عليهم من تلك الدهنة نقطة بعد نقطة وشوى بين قدحين كذلك ثلاثة ايام
تلق منه مثقال على قنطار من زيبق الوقي يعقده اكسيرا تلق منه مثقال على الف مثقال من
سائر الاجساد

سائر الأجساد يقوم قمرًا رباحًا انشاء الله ؛ (الدرجه السادسه) ؛ تأخذ من
هذا المعقود مائة جزء ومن الذهب المعدني مائة جزء ومن النحاس الاحمر مائة جزء ومن الحديد
ومن الرصاص الاسود ومن القصدير ومن الذهب البكر تسع امثال الجميع اسحقهم بالتسكين ونقط
عليهم من ذهب التنين احد وخمسين جزء ويشوى بين قدحين فانه يصير زيبقا رجراجًا ثابتًا
تلق من هذا المجتمع حبة على قنطار من جميع المعادن يقوم قمرًا على الخلاص والرصاص انشاء الله تعالى
؛ (الدرجه السابعه) ؛ تأخذ تأخذ من هذا الزيبق الرجراج الثابت مائة جزء
ويلقيها عليها عشرة امثالها زيبق غبيط وتغرهم من الدهنتين المباركتين من دهنة التنين ومن دهنة
الدرجه الثالثة وتجمعهم في قارورة زجاج وسدها وملحها جيدًا وادمسها ثلاثة ايام فان الجميع يتكلس ويصير
تربة بيضاء تلمع كالنجم منها حبة على عشرة قناطير من جميع الاجساد فهذه آخر درجات البياض ؛
فعليك بحفظها والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب
تعريف الحمرة فهنيئا للعاملين فاذا اردت يا بني عمل حمرة تأخذ من الدهنة المرفوعة عندك جزئيه
ومن الزنجفر ستة اجزاء اسحق الزنجفر و نقط عليه من ذلك الدهن المرفوع الدرس تتبعه به
سحقًا على البارد فاذا امتزجا بالسحق جيدًا قويا زائدًا شوى بين قدحين شميعًا بعد
بقدر جفاف او في داوة زجاج ويغطى الى ان يعرقه الفوقاني وتنزله برده واسحقه ونقط
عليه من تلك الدهنة سدس جزء ثم تعيد ويبيته في الدمس بنار مجوبة بالرماد قدر حرارة ؛
الشمس او ما يقوم مقامها ثم بعد ذلك تحمى صحيفة فضة خالصة وتلقي عليها وزن خردبة فانه ؛
يذوب ويجري على الصحيفة يصبغها ظاهرًا وباطنًا فاذا رايت هذه العلامة النفيسة فاعلم
ان قد كمل تدبيره فتسقيه من الدهن المرفوع الى ان يصير بمقام الحريرة ادخله الحل في الكمام ثلاثة
ايام فانه ينحل دهنة حمراء شفافة كالياقوت الاحمر فاذا صار دهنا احمر اعقده بنار لينة كالفتيلة
فانه ينعقد قرصا احمر كالجوهر الشفاف يذوب بالحرارة ويجمد بالهوى مثل الشمع الق منه خردبة
على عشرة من الحجر القمري يقوم شمسًا ابريزًا في التعليق لا تحول ولا يزول صبغه فاعلم ذلك ؛
؛ (فاطلب الدرجه الثانيه) ؛ فاذا اردت ذلك خذ هذا المعقود كالشمع واعيده الى السحق وسقيه
من الدهن المباركة كالاول الى ان يصير مثل الحريرة وادخله الحل في الحمام كما فعلت اولا

واحدا واحتفظ به ثم خذ من الشمس المعدني مثقالاً يحمى حتى يتكلس فاسحقه والقمه بيتة امثاله زيبقا فانه
يصير روبت فاذا صار كذلك يحمى في داويه زجاج ونقط عليه من الدهن المدبر فانه ينعقد حجرا
احمر تلقى درهما منه على خمسه حمرا يقوم شمسا للتعليق والتدرع وكلما كرر هذا العمل في اكره والله الموفق
للصواب وهو حسبي تمت

البورق هو النطرون — تراب الهالك يسمى زرنيخا اصفر — دواء شعث يسمى سليماني — الزجاج المتخذ من رمل وقلى وجوده الشامي الابيض الصافي

ماء بياض البيض المقطر عن الاملاح خذ اشنكار بورق ابيض وشبه بيضا ونوشادر ملح قلى اجزاء سواء اسحقهم ناعما وحلهم
في خمسة اوزان بياض بيض طري ثم ادفنه في زبل الخيل الرطب الحاد اسبوعا ثم قطره بنار لينه جدا حتى
ينقطع القاطر وتجفف الارضيه ادفعه في اناء وسدفمه من الهواء واحتفظ به الى وقت الحاجه اليه تحل به
جميع الكلاس واذا احميت الزهره المطهره وطفيتها به مرارا بيضها مثل الفضه

تعزيز الشمس خذ دينار واحميه لينا ثم اطفيه في ماء ورق الاس والحنا الرطب افعل به خمس مرات يزيد
محك قيراطا ؛؛ غيث ؛؛ خذ دينار لينا واحميه واغمسه في حليب لبن البقر سبع مرات يزيد
قيراطا ؛؛ ؛؛ كيفية تطهير النحاس ؛؛ ؛؛ شبه ١٠ نشادر ١٠ بياض بيض ١٠ مسلوقه
تقطر في قدح مطين فانه يخرج القاطر به تطهر النحاس

عبد ٢٠ روح ٢٠ عقاب ٢٠ عقرب الغم العبد مع روح التوتيه واغسلهم الى ان ينقوا من
السواد واخلط الجميع جيدا بالسحق البالغ في زجاج او صيني او صلابه واجعلهم في قدحيه ذكر وانثى
وخذ الوصل جيدا وارفعهم على نار التصعيد ورد الصاعد على مالم يصعد الى ان يستقر الجميع ولا
يعود يصعد خذ واحد على اربعه روباص مرزنه فانه شمس مثل ١٨

زيبق وهو ما اعتصر من الزيتون فيه سر عجيب اذا طبخ بوزنه من الماء ستيه مره يحرك كلما نشف
ماؤه ويوضع عليه مثل ثم يغلا بعد ذلك حتى يذهب نصفه ويرفع وان طبخ خمسه اجزاء منه بماء
احد من كل من الجير والقلي والنطرون الاحمر المرود ثلاثا حتى يستوعبه الزيت مثل ثلاثا ثم
يغلو حتى يعود الى النقص وسحقت به الاصليه او الذكر خاصه ثم سلطت على العقد بعد
ذلك كان غايه نقل من التجاريب وهذا المشار اليه في التثبيت ، زيبق هوائي
سداب من

سداب من خواصه اذهاب صدا المعادن روح توتيا يسمى شبه ويسمى دار صيني والدهنه وجمال
المطفى صابون الصناعه المسمى بالمفتاح صنعة ان يطبخ الزيت بوزنه من الماء حتى يذهب ويبقى
تاليه كذلك هكذا ثلاثا ويكون الماء غير الاول حارا فاذا تم طبخه في الماء حتى يذهب ثلثه ثم يوخذ
من كل جزء جير حار وملح قلي واطرون تراب في ثلاثة اشادرج ما ونجر ونقاد عشريه مره ثم يطبخ الزيت
المذكور وهو ينقى بذلك الماء حتى تنقطع شعلته ودخانه ويطفي النار وهذا المشار اليه المدعى كتمه
وهو المفتاح على سائر الطلسمات

واذا توتيا يكلس من الحار واصل الشجره الطوديه ويرد في التقطير سبعا ثبتة وافام
عن تجربه وقد يسحق زنجفر بهذا الصابون حتى يجري ثم يبسط منه مقص ويطينه من الزجاج
المحمر ويغطى فوق ذلك القزاز وغطاه بقعاب احمر ويغطي الجميع بها وطي به من الحجارى على
نار لطيفة انعقد بخمس درج ثانيا يرفع الاول الى الرابع والسابع كذلك
وان بدل الزنجفر بالكبريت والحار بالتب عقده بالكوكب الليلي هذا كله عن تجربه
مشهوره ؛؛ طلق اما اهل الصناعه فهو عندهم ركن عظيم ومن اهم
مقاصدهم ان يسحق بمائة الكبريت الطاهر حتى ينقطع دخانه ثم يدس النوشادر
مع ملح البيض سبعا فيوخذ ماؤه فيسحق به ذلك الكبريت ايضا فينعقد القرار
بالملح الذى ذكرناه سابقا واما الطلق يطهر المشترى لنفسه عن تجربه اذا
سبك فيه وقد رجم بالشعر ؛؛ عقرب هو كبريت — علم هو زرنيخ — قليمو هو قسدير — عقاب نشادر — ذكر كبريت — انثى زيبق
راس اخت طاطير ٢ رهج ٢ عبد ٢ شوشه ٢ الفائدة الاولى في تشميع الحديد الطاهر بزنجار الحكما المتخذ
من النحاس المطهر حتى يكون اصفر كالزعفران ثم يوخذ منه النشادر بالماء الحار حتى لا يبقا منه اثر في
الزعفران ثم يذاب في البورق يستنزل منه حديد احمر منطرقا مائلا الى الذهب في الصفره والصفا
واعلم ايضا الميزان الحقيقي لا يتم من حديديه فقط وانما يتم منه ثلاثه اجسام ؛ قال الاستاذ الفاضل
اذا خلطت روح المطهره مثلا فضه بالعقاب والزرنيخ والزيبق والمشترى والعقرب ودمستهم
واخذت منهم درهم على نحاس مطهر ٢٠ يباع باغلا ثمن

طهر الروح وصف البح قمر ثم الفي واحد على خمسه زهره مطهره تقوم قمر خالص

صفة دهن الكبريت كبريت الكبريت علم اصفر زنجفر نشادر اسحق كل واحد بالغا وحلهم وقطرهم يخرج دهن الدرهم منه على نحاس مطهر اوفضة شمس
نحاس جزو جزو

خذ شمس قمر براده عبد اسحقهم جميعا سحقا بالغا حتى لا يرى الى العيان ثم خود منه درهم براده
ودوب الزهره المطهره والقيه عليها واسكبه فيخرج اكسير تكمد فدوب فضة خالصه ٩ والقي من الاكسير
درهم فيخرجوا باذن القادر شمس قيراط ٢٤ فايدت زاد المسافر

زنجار عراقي توتيه هنديه عبد اسحقهم بالغا واضعهم في سفن من حديد وشمعهم بالخل
الحاذق وادفعهم على النار حتى يصيروا قطعه واحده تنزلهم وخذ منهم درهم قمر حراقه دوالقمر وارمي
عليه درهم حتى يمتزج الذي عليه متخص يخرجوا مثقاليه محكوك ٢٧

عمل زيبق رجراج

اسرب دو درهم واذبه وسخنه ازنهم ثانيا وعيده في البوطه حتى يدوب ثم خذ قدر درهم حاز خذهم واسحقه
وحله بالخل الحاذق واسقي الاسرب وهو على النار منه حتى يخلص الحاز والخل فتفرغ الزيبق عليه يصير
زيبق رجراج ثم تاخذ فضة مكلس زيبق رجراج اسحقهم بالغا حتى يتشربوا البعض خذ لهم
راس اخت علم اصفر نشادر اسحقهم واعجنهم بالخل واعملهم كبايب والقي الزيبق والفرقه
وسطهم واطبق الكبايب عليهم والقيها في بوطه ملبس عليهم وادفنهم ليله واحده واخرجها وادسو
دوده عليها بنار الصايغ حتى تشوى وتنزلها واكسرها فتلقى العبه مثل الحصوه فاسحقهم فرح
بالبورق والقيها في البوطه حتى ينسبك وفرغه في الرنك ويبيع باغلا ثمن

باب لحفظ المولاد راس اخت درهم ابيض ملح بارود حجار قبرصي زنجار عراقي مثل
واحد نصف درهم نشادر درهميه تسحق الجميع وتغير في خل بكر وتطلي المولاد بالشمع وتكتب
في الشمع وتصب الخل في محل الكتابه

طريقه ان يوخذ من الزيبق المنقى نصف رطل ويقيم برطل من دهن الكبريت ويوضع في مكان حار
حتى يتكلس الزيبق الى اسفل الاناء على رمل حار بوميه مطيه بطيه الحكم وينقطع عنه دهن
الكبريت ثم يوضع عليه دهن اخر يفعل ذلك اربع مرار تراه ابيض مكلس ثم يخرج
ويغسل بالماء

ويغسل بالماء القراح مقدار اربع ساعات لما ينقى من الدهن فيوضعه في قنينه طويله العنق في رمل حار
ثمانية ايام فان الزيبق الحي لصعد في جانب القنينه والحيث يرسب قرنه الماد فاكسر القنينة وتاخذ
الثابت ولا تخليه يختلط مع الحي بينفذ فيغسل بالعرق ثلاث مراد ويوضع لوقت الحاجه وبعض الناس
يلغم العبد بالذهب ويقيم بدهن الكبريت ويكمل العمل حاولول وبعضهم بالفضه ويكمل بتشميه بدهن الكبريت
وعلامت ثباته ما في اسفل القنينه اذا وضع على الذهب لم يخالطه ولا يبيضه تمت

حجر الرصاص اذا احرقه بالنار حتى يحمو ويسقى بما الزاج القبرصي والقطرون والطخ به صفايح الشمس
فانها تتكلس حجر القلعي اذا احرقه بالنار حتى تتلاشى اجزاوه ويسحق بالعبد حتى يموت
فيه والقي عليه البياض اليماني حار اكثرا للبياض تمت حجر المريخ اذا سحق بما قشور الرمانه
الحامض انحل جميعه وينعقد بذلك الما الزيبق ثابتا مع الطرات تمت حجر الزيبق اذا القي عليه
لبه الكلس الكبريه ابتلته حتى يمازج القمر ويقيم الزهره قمرا بعد الفا الحلي فهو حجر كريم وهو
الذي لا يخلو منه مكان واحسنه الاندراني لانه مرخص ويفعل العجايب تمت

قال الامام الشاطبي رضي الله عنه عجوزه احرق عليها من زحل سبعها وكن حكيما للعمل علامة
احتراقها ان ينفدا رجالها وراعها ان تجمدا وصفا لما تراه في العيار من فضه خالصة
يا قاري وكل حلالا يا اخي واحتي وتفقر فيما اتاك عشى تمت

صفة عمل مرجان تاخذ من الودع البحري الرقيق مثل العشاره وتشربه وزنجفر وحشيشة
الريح تطلع على البحر وشجرتها تمد على الارض ونوارها ازرق وحبها مثل حب الكرسنه تسحقهم مع بعضهم
وتغمرهم بماء الليمون الحامض وتوضعهم بقرانه في الندا من الما للصباح يصير مثل العجينه حبب
واخرق حلا من خوف ينشف تمت

ان تل العظم من الطرفا وهو ماده حكى من اتق به اذا سقى به الكبريت عشرة اوزانه وقطره سبع
دفعات سبع الاطار الفا الشربه من طبخه الى نصف رطل ومن عصارته اربع اواق ومن شمه ثلاثه
دراهم يدله العقار او حبة السرو تمت

رحل سبسسا

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر ولا تعسر
رب تمم بالخير يا اكرم الاكرمين

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وعلى اله وصحبه اجمعين
اما بعد فنبدا في العلم الغريب والشيء العجيب وهو مشتمل على تسعة ابواب الباب الاول
في تصعيد جوهريات الارواح والانفاس الباب الثاني في دهونات الارواح والاحجار والانفس
وسبوتهم الباب الثالث في المائيات لتحليل الاجساد الباب الرابع في تكليس الاجساد الباب الخامس
في تسبيغات الاجساد مع الاحجار الباب السادس في علم الاكسير الباب السابع في التركيب والمضاعفات
الباب الثامن في علم اللؤلؤ وتبييضه الباب التاسع في مسائل شتى :: فاما الباب الاول فصلين
فصل للزرنيخ وفصل للزيبق الاول وهو ان تاخذ زرنيخ ورقي وتدقه ناعما ثم اضف له ملح الطعام
مقدار نصفه وتغسله بالماء العذب مع الملح حتى لا يبقى به اثر الملح وكافة الزرنيخ ثم اضف له قدر ثلثه
صابون رقي وقدر ثلثه خل العنب وربع دهن سمسم وتوضعه في الناوه وتقربه بالحصاة حتى ياتي
بقوام نباريه وتعمله صوب وتوضعه في القرعه ثم تشعل بنار قويه ودس حتى يصعد الجوهر نعيد
العمل مرة اخرى وهو مجرب —— نوع آخر —— وهو ان تاخذ زرنيخ ورقي وتدقه
دقا ناعما وتعمله في قدره فخار وصب فوقه من دهن ليه ويكون له غطا وتشعل بالنار حتى لا
يبقى من الدهن الا القليل فصب فوقه من الدهن المذكور بوزنه الزرنيخ نوبة اخرى وانت
تشعل بنار قويه حتى لا يبقى من الدهن ثم صب فوقه من الدهن المذكور بوزن الزرنيخ
هكذا الى احدى عشر مره ولما ياتي الاثني عشر فصب فوقه من الدهن المذكور مع الصابون
المدقوق وتنقب القدره المذكوره من تحته وتوضع تحت النقب قدره اخرى نظيفه مدفونه
في الارض وتطين راس الفوخانيه بطين الحكمه وتشعل بنار قويه على دائرها وفوقها مقدار
يوم وتترك حتى تبرد فتراه معمول في القدره التحتانيه كالنجم فتصعده والدوا وانيه مع
٤١٣٦٨٥٤١٢٢ تنث الجوهر حتى يبيض ثم تحفظه لوقت الحاجه وهذه النجم
اصعد الجواهر وتنظر في باب تصبيغات الاجساد مجرب والله اعلم الفصل الثاني
في جوهر الزيبق وهو ان تاخذ زيبقه مثلا ٥ ل وصب فوقه من تيزاب الفاروقي
عشرين

عشرين مثقال في القرعه وتشعل بنار لينه حتى يخلص التيزاب ويصعد الجوهر وتكرر العمل ثلاث مرات
ثم تصعده في ٤٢٨٩٧١٤٤٢٣ مقدار وزنه حتى ياتي كالقمر وتنظر حكمه في باب التصبيغات
الاجساد والله اعلم نوع آخر وهو ان تاخذ زيبقه خمسة مثاقيل وتيزاب المذكور ٢٠ ل تصعده
في القرعه ثم تاخذ الصاعد ايضا تصعده في الشب المكلس والنوره على وزن تيزاب ثم رجعه
الى التيزاب هكذا ثلاث مرات في الشب والنوره وثلاث مرات بتيزاب الفاروق ويكون الفاروق
٢٢١ ثم انظر حكمه في باب تصبيغات الاجساد والدهونات النوع الاخر لحمرة جوهر الزيبق
وهو ان تاخذ من الزيبق ثلاثة مثاقيل وستة مثاقيل عقرب وستة مثاقيل ٢٤١٢٦٥ تسحقه الصبر
العقرب والمفهوم سحقا بالغا حتى لا يبقى له اثر ثم تجعله في القرعه وتشعل بنار قويه وتوضع في القرعه
شيئا حتى ينتفى منه الاجزاء فانه ياتي جوهر احمر كالزنجفر تنظر في باب الكبريتات الشمس مجرب صحيح
نوع اخر لجوهر الغزار وهو ان تاخذ من الغزار مثلا ٥ ل وخمس مثاقيل شب مكلس و٥ ل
من الزاج و٥ ل من ملح الطعام تسحقهم جيدا حتى لا يبقى اثر للغزار ثم تصعدهم في ماعونه
فيصعد الجوهر كالقمر بنوبة واحدة فتنظر حكمه في باب التصبيغات الاجساد والدهونات مجرب
ايضا لتصعيد النفس وهو ان تاخذ من النفس ٥ ل ومن عرق العقرب ٥ ل ومن تيزاب
الفاروق ٥ ل فتسحق النفس وتعمله في قرعة وصب فوقه من العرق والفاروق وتدفنه في بطن
الفرس مقدار عشرة ايام ثم تصعده كالزرنيخ وايضا تاخذ من الفاروق والعرق على وزن الاول
والدس من عدد الايام المتقدم والتصعيد هكذا ثلاث مرات ثم تاخذه معمول وتصرفه في باب
التكليسات الباب الثاني في دهونات الارواح والاحجار والانفس وسبوتهم وهو مشتمل
على اربعة فصول الفصل الاول في دهن النشادر وهو ان تاخذ النوشادر حقه و
٥٦٢ ٨ ١ ١ ٢ ١ ٩ ٨ ١ حقه وتسحقهم جيدا حتى يصيرا جزءا واحدا ثم تقطر في
القرعه والانبيق بنار لينه وقوي في الاول وفي الاخر فخذ ماتحته وتوضع في الماعون يخل دهنا
صافيا ثم صفيه وايضا فضعه في قرعة اخرى بنار قويه حتى يصير كالملح ثم تحفظ عندك وهذا هو دهن
لا يحترق وهو الى سم الحية والعقرب والهوى مجرب وتشرط مكان الملدوغ بسكينه ثم تقطر عليه
من الدهن المذكور يبرا باذن الله وتصرفه في باب الاكسيرات مجرب نوع اخر لسبوت النشادر

الورق المذكور فرشا ولحافا ثم تشعل بنار لينه حتى يقوم الشوره ويدخن وانت تدني دخانه
بشيء الى ان يستقوي دخانه ثم تقوى النار الى ان يحل الورقه رماد ابيض ثم تأخذ ما تحته من
الشوره وتسحقه وتفرشه الى ثقال نفس فرشا ولحافا وتشعل بنار لينه وكلما تقوم النفس تقطه بشوره
المذكور حتى لا يطلع دخانه الى ان يستقر النفس في مكانه فتأخذ منه النفس وتنجمه فانه ينحل دهنا صافيا
فتصرفه في باب التكليسات والاكسيرات نوع اخر من ثبوت النفس وهذه وهوان تأخذ من عرق الاقرب
عشر مثاقيل تسحق الشوره سحقا بليغا ثم تعمله في القرعه وصب فوقه من عرق المذكور وقطره
بالانبيق ثم تأخذ منه شوره وتجعله فرشا ولحافا الى النفس مقدار ثلاث مثاقيل وتشعل بنار لينه
كما فعلت في نسخة الاول فانه يصير ثابتا وقائم النار فاصرفه في باب التكليسات والاكسيرات وتأخذ
المقطر وتحفظه عندك وتراه خاصيته في باب المسائل الشتى مجرب صحيح والله اعلم بالصواب واما جوهر الزرنيخ
فاسحقه سحقا بالغا مقدار عشر مثاقيل مع ملح القلي بوزنه ثم صعدهم وزد له ملح المذكور واسحقهم سحقا
بالغا ثم صعدهم وزد له ملح المذكور واسحقهم سحقا بالغا وصعدهم خذ الصاعد واسحقه مع الارضيه وزد
له وزن الاول من الملح المذكور هكذا سبع مرات ثم خذ الملح واغسله بماء عذب حار ٣ حتى لا يبقى في
ما بينه لكن من الارضيه المغسوله اثر الملح فما بقى في الماعون من الارضيه فهو جوهر الزرنيخ وهذا ثبوته
فاصرفه في باب الاكسيرات والمناصفات وملح البلوط احسن من ملح القلي في ثبوت جوهر الزرنيخ والله اعلم
واما تبيض الكبريت وهوان تأخذ منه عشر مثاقيل تطبخه في ماء الراس ثلاث مرات او اربع ثم اعصره
على ماء الاحمر شيء حامضا كما الليمون والحصرم فينزل الكبريت تحت الماء فقطر منه الماء بحجر العلقه وتبيض الكبريت
وعلامت تبيضه يكون لا يتكلس بجسد الا تلينا فاصرفه في باب الاكسيرات وقيل اذا طبخ الكبريت او نشادر
بماء الراس خمسة وسبعين مره كل مره تفرغ بماء يثبته وايضا دهن الحجر المكرم وهوان تأخذ
من الحجر المكرم تغسله بالصابون غسلاً جيداً ثم ييبس وتقرضه بالمقراض حتى يصير كالرمل واضف له
مقدار ربعه [illegible] مطبوخ وتشمع به حجر المكرم وتعمله في القرعه والانبيق وقطره
بالطف نار ثم تأخذ من العلم الاصفر الورقي حد قوته ومن العقرب من كل واحد اربع مثاقيل
ودهن الحجر ثمانية مثاقيل تسحق الاجزاء المذكوره بدهن الحجر حتى يصير مثل العلم ثم تجعل في القرعه وقطره
كما تقدم فتأخذ الدهن المذكور وتحفظه لوقت الحاجه وتصرفه في باب الاكسيرات الباب الثالث
في الماثيات لتحليل الاجساد وهو مشتمل على فصليه فصل تكون بماء القطر بالانبيق وفصل
يكون ماء حجر العلقه فاما الانبيق فهو مسمى بتين آت الاعلى تنزاب المعشر وهو

ودهنه وهوان تأخذ النشادر ثلاث حقة و [illegible] حقه ويكون
المفهوم صافيا من الفرد ثم تسحقهم سحقا بالغا افرادا ومجموعه ثم تعمله في القرعة والانبيق برد
المقطر ثلاث مرات ثم توضع بتاوة حديد لا تشعل بنار قويه مقدار ساعتين ويكون غطاؤه
من الماعون الاخر وتجعل فوق الماعون نار وتتركه حتى يبرد ثم يأخذ المعمول وتوضعه في ماعون
الفغفوري ينحل دهنا صافيا يحل كل الارواح والاجساد حتى الاحجار وهذا المفتاح المقصود
تصرفه في باب الاكسيرات مجرب صحيح نوع اخر لثبوت النشادر وهوان تأخذ نوشادر
ثلاث حقة ونصف تكليس [illegible] وتعمل في قرعه والانبيق برد المقطر
ثلاث مرات او الى ان ينقطع المقطر ثم تأخذ المعمول وتنجمه ينحل تصرفه في باب الاكسيرات
فصل الثاني في دهن الزيبق وهوان تأخذ روح التوتيا [illegible]
تخلطهم خلطا جيدا ثم تسحق [illegible] دهن زيبق تأخذ من الجوهرات الزيبق في باب الاول ثمانية مثاقيل
تسحق مع هذه الاشياء والاجزاء حتى يظهر لهم رطوبة ثم تعملهم في القرعه وتوضع على النار الى
ان تتخلص الرطوبة ثم تأخذ من المسحوق الجوهر ~~اللطيف~~ الزيبق على ادوار وتنجمه فانه ينحل دهنا صافيا
فاصرفه فيما تريد لتبيض الاشيا وان اردت دهن سلطانا فافعل لما فعلت في الزيبق وتصرفه فيما تريد
خصوصا لباد وز وتحفظه مخلوط الاول فهذه ذخيرة عندك كلما سحقه معه من جوهر الزيبق
سليماني فانهم يطلي دهنا صافيا مجرب صحيح نوع اخر للحمرة دهن النشادر وهوان تأخذ
زاجا اصفر الاثر واطبخه بخل وتدمه في الغذا ثلاث مرات ثم تحله في الخل وتطبخه فيه ثم
صفيه فتأخذ خل المصبوغ تحل فيه النشادر وتطبخه فيه حتى ييبس النشادر ثم تفعل به كما
تقدم من ثبوته في ثلاث انواع كما ذكرنا في دهن النوشادر ويكون الزاج الاحمر ربع الخل
والله اعلم بالصواب فصل الثالث في دهن الفضه وهوان تأخذ من الفضه عشر مثاقيل
ومن الفاروق ٨ ل تحل الفضه بالفاروق وتنبس الفاروقه بنار لينه او صب منه فارق
وتأخذ منه فضه محلوله وييبس وتسحقه مع دهن [illegible] فانه ينحل
الدهن من الفضه حسب ما تريد خصوصا لباد وز فصل الرابع في دهن النفس وثبوته
واما ثبوت جوهر الزرنيخ وتبيض الكبريت فاما دهن النفس وهوان تأخذ ورق
التنبول يكون لينا مقدار ثلاثة مثقال ومن شوره قلمي ستة مثاقيل وتفرش له

الورق

ان تاخذ من الزاج ٢٣ ل ومن البارود ٥ ل ومن الشب ٢ ل يقطر بالرنبيق بنحل جميع الاجساد
الناقصة ماء تقبيلد نوع آخر صفة ماء الهدام وهوان تاخذ من الشب ١ ل ومن البارود ٤ ل
ومن العقاب ٢ ل يقطر بنحل جميع الاجساد بلا فساد فتصرفه فيما تريد نوع اخر ماء المثلث
وهوان تاخذ من الزاج ١٠ ل ومن الشب المكلس ١٠ ل ومن البارود ٢٠ ل يقطر بما ذكرنا ينحل
جميع الارواح والاجساد نوع اخر صفة ماء الفاروق الذى ذكرناه فى تصعيد النفس
مع العرق العقرب وتحليل القمر فى دهن سليمانى فى باب الثانى وهوان تاخذ من الشب المكلس
١٠ ل ومن البارود ١٠ ل يقطر بحل ما ذكرناه وتصرفه كيف شئت نوع اخر صفة ماء الزرنيخ
خذ من العقاب ١٠ ل ومن البارود ١٠ ل يقطر كما ذكرناه نوع اخر للفاروق وهوان تاخذ من
الزاج والشوره اجزاء سويه وتقطر كما ذكرنا فتصرفه كيف تريد نوع اخر ماء لتبيض اللؤلؤ
الاسود والاحمر وهوان تاخذ نوشادر ٤ ل وشب ٤ ل وشوره ٤ ل وملح طعام ٤ ل
وقلى ٤ ل وزنجاره ٢ ل تدق الاجزاء افراد ومجموعا وتقطر بالانبيق او البوطل و
تصرفه فى الباب الثامن من تبيض اللؤلؤ فاما ترتيب حجر العلقة لعقد الزيبق وهوان
تاخذ زنجاره والشوره والشب والنوشادر والسخت والزاج وزنجبيل كل واحد ربع ربع
تسحق الاجزاء سحقا جيدا بالماء ثم تجمعهم بالسحق وصب فوقهم من خل العنب العال مقدار
حفنة واصبر عليهم ستة ايام ثم تاخذ ماءه بحجر العلقة وتحفظ لوقت الحاجة وتصرفه فى الباب
الرابع لعقد العقد لتكليس الشمس ونذكر ترتيبه فى مكانه ان شاء الله تعالى فافتراه هناك نوع اخر
ترتيب علقة الزعفران الحديد وهو لتكليس الفولاذ وهوان تاخذ من الزنجاره والشوره
وزاج لاري كل واحد نصف وربع تسحق الاجزاء افراد ومجموعه وصب فوقهم من
الخل وتتركه ثلاثة ايام ثم تصفيه بحجر العلقة وتحفظ عندك فتصرفه فى باب الاكسيرات لتكليس
الفولاذ ونذكر ترتيبه فى محله ومكانه ان شاء الله تعالى والله اعلم بالصواب باب الرابع فى
تكليس الاجساد وهو مشتمل على ثلاثة فصول الفصل الاول فى تكليس القمر الفصل الثانى
فى تكليس الزهرة والقصدير والفصل الثالث فى تكليس الفولاد فاما الفصل الاول وهو
تكليس القمر وهوان تاخذ النفس المصعد الذى ذكرناه فى الباب الاول الفصل الثانى
فى عرق العقرب والفاروق خذ منه ٥ ل خمس مثاقيل نوشادر و ٥ ل ع ٥ ٥ ٥ ٥

تسحقهم

تسحقهم سحقا بالغا وتفرشهم للقمر مقدار مثقالين ولف فرشا ولحافا وتدمسه فى النار حتى يسود
فتراه معمول مكلس فتطرح منه الف على ... المشترى فانه ياتى قمرا ان شاء الله تعالى وتصرفه فى باب
الاكسيرات نوع اخر لتكليس القمر وهو اجود الكل فتحد براده القمر ١٠ ل وتغسله فى السمق
بالصلابة وتغسله بماء الملح وتيبسه هكذا ثلاث مرات ثم بعده تسحقه مع النوشادر بالخل
وتتركه حتى ييبس ورده الى النوشادر بالخل وتسحقه وتيبس واخذ النوشادر بالخل هكذا
احد وعشرين مره ياتى تكليسا وتلبينا حتى لو وصل اليه نفس الودى ينحل وان كان
توضعه فى الظل ينعقد ويرجع للبياض اشد بياضا من الثلج فتوضعه فى قارورة وتشمع راسها
وتصرفه فى باب الاكسيرات ونذكر ترتيبه فى مكانه ان شاء الله تعالى نوع اخر تكليس القمر وهو
ان تاخذ شحم الحرمل وتدقه وتعصر ماءه فتاخذ من القمر تحمره فى النار وتبرده فى هذا
الماء سبع مرات ثم تدمس فى الشجرة المذكوره مدفوقة فى نار حطب وتكون النار قويه
هكذا ثلاث مرات يتكلس والله اعلم نوع اخر لتكليس القمر وهوان تاخذ من القمر واحد
ومن الجوانى عشر وتوضع فيه قمر ولف فوقه من الخرقات كثيرة وتدمسه فى النار الجليلة يتكلس
فتصرفه فيما تريد نوع اخر لتكليس القمر وهوان تاخذ من النفس المكلس الذى ذكرناه فى الباب الثانى
الفصل الرابع بورق النبوى فتاخذ منه اربع مثاقيل ومن القمر مثقالين وتفرش له فرشا ولحافا وتدمسه
فى نار قويه حتى يبرد ثم تاخذ المعمول مكلس فتصرفه فيما تريد والله اعلم الفصل الثانى فى تكليس الزهرة
وهو كما ذكرناه فى الفصل الرابع فى النفس ... اما الفصل الثالث فى تكليس الفولاد وخصوصا الزعفران
الحديد وهوان تاخذ براده الفولاد بوزن اجزاء المذكوره الثلاثة زعفران الحديد وتوضع
فى الماء المذكور الذى ذكرناه فى باب الثالث فى الفصل الثانى وتغمره بالماء مقدار اصبعه و
تتركه فى الشمس الى ان يتكلس ونذكر حكمه فى باب الاكسيرات ان شاء الله تعالى الباب الخامس
فى تسبيغات الاجساد مع الاحجار وهو مشتمل على فصلين الفصل الاول دوز وفصل تصبغ
الاحجار كالياقوت والفيروزج والنيلم والزمرد فصل الاول ليال دوز وهوان تاخذ
دهن الزيبق الذى ذكرناه فى باب الدهونات فتمسح جيدا بعد التنقى وتغمسه فى
الدهن المذكور وتدهن به وتفركه بيدك تنصبغ ان شاء الله تعالى وهكذا دهن السليمانى
مع دهن القمر الفصل الثانى فى صبغ الاحجار الدر نجف وغيرها اولا تاخذ الحجر
تنقيه بما تريد ثم تاخذ تيزاب اسبريت دين وجوهر الاحمر ان كان للياقوت

ونوره انكليزى وسمغ عربى فأولاً تأخذ صمغ المنقش و [cipher]
ثم توضع فى هذا الماء تلون الماء والأجزاء بدقوقيه متحوليه فى الفنجانه ثم تلقه وتوضع فى
فمك ثم تلعه فتراه ما شاء الله وان كان للعقيق احمر زد له الزنجفر والاجزاء كما تقدم وان كان
زد له النيل مع الأجزاء المذكوره وان كان للزمرد زد له الجوهر الاخضر والأجزاء كما تقدم وان كان لم
توجد الاجزاء فتأخذ مراره الثور نليه وارتك ٤ ل وبجاره ٤ ل تسحقهم تماما الى ان
يصير كالمرهم ثم صعدهم فى صحف الفخار كالجوهريات المتقدم وتفرغه فى مكان جوهر الزمرد ولله الحكم
ثم تأخذه وتوضع هذه الاحجار فى حشيش مدقوق المسمى [cipher] وتصرفه فيما تريد
والله اعلم بالصواب جوهر اللؤلؤ احمر زنجفر ٤ ل عقرب ٤ ل عقاب ٤ ل مشترى
٤ ل تلغم العقاب مع المشترى وتسحق الأجزاء الباقى سحقا ناعما وتوضعهم فى القرعه بالتنور
الحار مقدار اربع وعشرين ساعه ينحل الماء تصبغ بما تريد صفة عمل الياقوت مجرب فاعمل
به تأخذ الزجاج الفضى الشامى جزء وجزء ونصف سبج احمر صافى وجزء ونصف دم الاخوين
نظيف جيد وربع زعفران جوى على وتسحقه كجهير بماء البقم الحامض او ماء السماقه ويوطل تحته
يصير مثل العجينه بعده تسكبه على جدلايه وتقطعه فصوصا كيف شئت او تسكبه وهى لزجة الا وقد
جربت مرارا والله اعلم الباب السابع فى علم الاكسير وهو يشتمل على فصلين فصل للشمس وفصل للقمر
اما الشمس فهوان تأخذ زنجار الذى عملناه وذكرناه فى باب الرابع بالفصل الثالث خذ منه ثلاث ثلاث
وقيات ومن العقاب مثل جزء منهم فى الفضه غير مصبوغ وتطينه بطين الحكمة وتشعله بنار ثم تأخذ منه
الصاعد وتسحق مع الارضيه الحديديه من الزنجار بعيم الثانى بنصف الاخر ثم صعده كالاول هكذا
ثلاث مرات فخذ من الصاعد واحفظه عندك ثم بعد ذلك خذ من هذا الصعد ومن [cipher]
[cipher] اجزاء سويه واسحقهم سحقا بالغا مقدار اربع ساعات ثم صعدهم فى الفنجانيه ثم خذها
وتوزنهم كم نقص من ميزان الاول وزد له من العقاب المصعد مع الزنجار المصعد حتى نيطه بميزان الاول ثم
صعدهم هكذا سبع مرات وانت تزيد له فى كل مره عقاب والسحق والميزان ثم تأخذ منه مغرهم واطرحه
واحد على اربع وعشرين من الفو فانه يأتى شمسا جائزا انشاء الله واحفظه من الجاهلين وعليك بتقوى الله
تعالى وطاعته نوع اخر اكسير الشمس وهوان تأخذ بلاده وقمح وحب خلوق وقشر تقشرهم
ثم تأخذه ايضا جميل على ميزان بلاده وحب الملوك واسحقهم بالهاون حتى يظهر لهم الدهن ثم
تعمل فى القرعه وتأخذ دهنه بالتكليس فى ظرف الفغفورى وتحفظه ثم تأخذ انبه هلدى
دقه ناعما ايضا احفظه ثم تأخذ [cipher] الخالص ٤ ل واغمره فى الدهن المذكور
واقليه فى انبه هلدى واعمل له حجب من عجينة الماهى وهو كالماش ويكون الحب بثخن الاصبع
والصغير

الصغير الى ان تفوت بانه حرق النار ضعف الحب اوائل النصف ثم طلعه وبرده ثم خذ منه المغموم ايضا
تعمده فى الدهن المذكور وتقليه فى انبه هلدى وحبه كالاول والنار كالاول وتكون النار من جمله هكذا
تنقيه مره ثم بعده قوى النار حتى يحرق حبه كله الا القليل الى ثلاثة ماية وستينه مره ثم اطرح المعمول مثقال
على واحد وعشرين او على خمسة عشر من الزهره ومن القمر فانهم يأتيان شمسا صابرة للامتحان وايضا المغموم يأكل
بقدر حبة الارز سبعة ايام فانه للقوه اكبر اعظم فاحفظه من الجاهلين مجرب صحيح نوع اخر وهو ان
تأخذ كبريت ا ل زرنيخ ا ل زنجار ا ل راسخت ا ل زنجفر ا ل زاج لورى ١ ل تسحق
الأجزاء سحقا بالغا ثم تجمعهم بالسحق وتوضعهم فى القرعه وصب فوقه من دهن السمسم ربع ونصفا
وتطبخه جيدا ثم دهن البقر ربع ونصف ودهن الزيت ربع ونصف حتى يحلل الدهن بنار لينه ثم خذهم
بعد الطبيخ تنزلهم من لبوط الى لبوط آخر ثم تأخذ منه المعمول تطرح منهم واحد [cipher]
من القمر فانه يأتى شمسا فاصرفه كيف شئت والله اعلم بالصواب نوع اخر وهوان تأخذ من جوهر الزرنيخ
الاحمر ومن جوهر الزرنيخ الاحمر ومن تبييض الكبريت ومن النفس المثبوت الذى ذكرناه فى الدهونات كلهم
اجزاء سويه اربع مثاقيل تسحق الأجزاء بدهن الحجر مقدار ثمانية مثاقيل ثم صب فوقه من ثبوت النشادر
مقدار ثمانيه وسبعيه مثقال ثم توضع فى بطن الفرس حتى ينحل ثم خذهم واعقدهم وحلهم وكلما تحله تعقده
يصير جيد ثم ضف اليهم براده الشمس ٤ ل وادفنهم فى بطن الفرس ثم تشمعهم على الشموس
فانهم يأتى شمسا منيره او تبهم راس القرعه على نار لينه ثم توضعه على نار الفحم للحل والعقد فانهم
يأتى بما تريد والله اعلم بالصواب نوع اخر تأخذ من الزرنيخ اربع دراهم وزنجفر اربع دراهم
وزنجفر اربع دراهم ونوشادر اربع دراهم تسحق الأجزاء سحقا بالغا ثم تخلطهم من الحرير ثم صغهم فى
بيض جاليه وشد صله بترتيب معلق واعمل له قميصا من حرير وخمس من الخام وسابع من الحرير ويكون كل
واحد فوق الآخر ملوس بشماسيس وتتركه حتى ييبس ثم تطبخه فى دهن [cipher] خمسة ايام حتى
يخلص ثم يتركه حتى يبرد وافعل به كما فعلت بالقاتل تشموس على الشموس والله اعلم بالصواب الفصل
الثانى اكسير القمر وهوان تأخذ مثقال قمر مكلس الذى ذكرناه فى الباب الرابع بالفصل الاول المسمى باحسن
الكل و ٣ ل من العقرب المكلس و ٧ ل من الزرنيخ المكلس الذى ذكرناه فى باب الجوهريات معمول
بدهن ليه ومبسوط بالملح القلى تسحق الأجزاء سحقا بالغا وثلاثة وثلاثين مثقال نوشادر المثبوت الذى
ذكرناه فى الدهونات بالباب الثانى الفصل الاول تطعمه الأجزاء المذكوره بالسحق الليه حتى تشربه
ثم توضعه فى شيشة العمياء فى بطن الفرس او فى حمام الحكماء حتى ينحل ثم تعقده بنار لينه وتسحقه
ايضا بالنشادر المثبوت ثم توضعه فى بطن الفرس هكذا تفعل به سبع مرات بالحل والعقد

حتى يأتي بمرتبته ينحل بالظل والهوى وينعقد بحرارة الشمس فهذا هو المقصود تطرح منه واحد على
ثلثماية قزدير وواحد منه القزدير على ثلاثماية نحاس وواحد منه النحاس على خمساية وخمسين من القلعي
وتوقفه للحمى والرباص وان طرح منه مثقال ولفه على اربعماية من الحديد تطرحه يرجع الكبير القلعي
تطرح منه واحد على اربع وستين من القلعي يوقفها للحمى والرباص نوع اخر وهو ان تاخذ جوهر الزرنيخ
الشابت خمسة مثاقيل وجوهر الزيبق خمسة مثاقيل لنفس الملكي خمسة مثاقيل ويبيض الكبريت خمسة مثاقيل
تستعقهم بدهن العقاب مقدار ثلاث ايام ثم رده الى بطن الفرس حتى ينحل اونا رلينه ثم تطرحه على
النحاس يأتي قمرا وان اردت ان ترده بالحل والعقد تضف له برادة القمر خمسة مثاقيل واسحقهم جيد بالنشادر
المثبوت سحقا بليغا ثم رده الى الحل والعقد يكون اكيد تاما والله اعلم الباب السابع في التركيب
المناسبات وهو يشتمل على فصليه فصل للشمس وهو ان تاخذ زنجار تحرقه في ظرف الحديد ثم تاخذ
زنجار المحروق وتراب الفاروه تستعقهم في سمن الفغفوري ثم اضف لهم خمس مثاقيل نشادر ويكون التراب
والزنجار كل واحد ثمانية مثاقيل ويكون النشادر مدقوقه تسحق الجميع مقدار ساعتين وبعده تعمل في
قرعة صغيره وتوضع القرعه المذكوره في قرعة كبيره ويكون فيه رمادا او رملا وتشعل بنار حتى
يصعد النشادر كله ثم تاخذ زنجار تسحقه بسمن الفغفوري وصب له صفار البيض على قدر التشميع
وتجمعه ثم تاخذ نصف مثقال من القمر وتزجه بحبوب المذكور حتى ياخذ صبغه ثم تقوى بأخيه الشمس
مقدار ما تحرقه بما تشاء صحيح مجرب نوع اخر جيد هيّنه تاخذ وقيه ونصف عقرب
ووقية زاج وتسحق بنصف وقية زيت بعده بنكس يترك دهن الحمر بهم ندرج اواق من الزيبق
في مقصرة حديد على نار لينه حتى يفرغ الدهن تجد العقد رجراجا تاما تاما الغمه بمثله شمعا والحقه بعقرب
وزاج احمر وبيته بنار في الليل محجوبه وعند الصباح تجده منعقدا الواحد على ستين فضة بائن شمسا والله اعلم
ابزر الهود ٣ شوم ٢ ٢ طرطير ٣ ٣ تعبان ٣ عقاب ٢ ٤
فصل القمر تاخذ عبه ٤ عقاب ٢ تعبان ٣ طرطير ٣ شوم ٢ ابزر الهود ٣ وتاخذ الاقمر وتطعم
تستعقهم تاما وتلتهم ببياض البيض وتعملهم بنادق وتيبسهم في الظل جيد
٢ل من هذه الادويه من التي عليه القمر على خمسة زهو بتعمل قمرا صحيحا مجرب بعون الله تعالى
نوع اخر صفة عقد الزيبق تاخذ مرقشيثا درهم ودرهم نشادر ودرهم برادة قمر ودرهم
ملح وخمسة دراهم عبه واسحقهم حتى يغيب العبه ولا يبقى له اثر او صفه في قشر البيض وطينه عليهم
واتركه حتى يجف واطرحه في نار زبل ليلة واخرجه خذ منه العبه المعقود درهم ومن القلعي عشرة
دراهم تعمل قمرا خالصا نوع اخر تاخذ قمر واحد وعبه واحد وشوره واحد اسحقهم جميعا
تضعهم على نار خفيفه مقدار ربع ساعه وتستعقهم نفسا سلعه وتردهم الى النار مقدار ساعه

تستعقهم

تستعقهم ساعه وتردهم للنار مقدار ساعتين وتستعقهم مثل الاول وتجربه على صفايح الزهره حمره
اذا اصبغ بياض ظاهر وباطن خذ منه واحد على اربعين مثقال يكون مطر سبع مرات تذوبه وتلقيه
في الحليب البقري او اي حليب كان والله اعلم الباب الثامن في عمل اللؤلؤ تاخذ من اللؤلؤ الكسر
او الصغير او الاصداف تسحقه تغسله بماء حتى يصفى ثم توضعه في ماء الليمون قدر عشرة ايام او
خمسة عشر حتى ينحل ثم خذ من الزيبق المصعد ومن الزاج والملح اجزاء سويه واسحقه حتى يختلط ببعضه وتعمل
منه اللؤلؤ قدر ما شئت وتفركه في يدك ويكون ملبس بيدك الحرير حتى يكون كاللؤلؤ ثم خذه وحطه
في الكيس والقي معه حب القطن قدر ما يكفيه او مايه حتى ينحل ثم خذه ايضا وحطه في العجينه وطعمه
لدجاجه عندك ويحله واركد وراه حتى ينتعب الدجاجه ويقع ازجه والقيه في التنور حتى يستوي
ثم خذ الدجاجه وشق بطنها وخذ منها اللؤلؤ واصرفه فيما شئت وتثقبه بشعر الخنزير او بشعر
البغل في وقت ما هو طري لينه تمت الباب التاسع في المسائل الشتى
فجانه الزيبق تاخذ قدر الحديد واملأه منه ماء ويقدر فيه بقدر خمسين مثقال ٧٥ يغ ١ ح ٥ د
يكون المنعقد مسحوقه ثم حط فوقه زيبق مقدار اربعين مثقال وتشعل بنار لينه حتى لا يبقى من الماء
الا شي قليل ثم صفيه من خرقه الرقيقه وثقله ما طلع منه رده الى القدر والماء الجديد والمعقود الجديد وافعل
به كما فعلت بالاول حتى ينعقد كله ثم اسحقه واغسله حتى يصير صافيا كالحليب ثم تعمل كاسه من الطينه
وتيبسه ثم تعمل في بطنه كاسه اخرى من الزيبق المحمر وتوضعه على رماد حار ودوره بالنار حتى ييبس
يبسا شديدا او في الشمس الحار ثم توضعه في الماء ينقع منه الطينه ويبقى الفنجان على راس الماء ثم
تحمي الحليب في القدر وصبه في الفنجان واصبر عليه مقدار دقايقه ثم اشربه فانه لقوة الباه ما لها
نظير مجرب صحيح نوع اخر لفجانه الزيبق وهو ان تاخذ من الزيبق مائة مثقال ومن التنكال
ثمانيه مثقال ٨ غ ا ك تستعقهم سحقا جيدا حتى ينزل الزيبق كله ثم تعمل كاسة من الطينه
وتيبسها ثم تعمل فيه الزيبق المحمر كاسة اخرى ثم حط به دهن الداتوره وتملأه منه ثم اصبر عليه
مقدار ربع ساعه بعده توضعه في الماء فما نقص من الدهن زده حتى يبلع ويطلع منه الطينه
ايضا تشرب منه حليب الحار فانه للقوة شي لا يوصف مجرب صحيح
صفة عمل كهربا تاخذ بياض البيض وتضربه بعودتين اخضر فانه ينحل فالقي عليه وزن ثلاثة
زعفران خالص بقدر ما يصبغ واضربه ضربا قويا واعمله في مصران مغسول مقلوب ثم
اربطه شمع واملأه من معمولك واقسم حبوب بالخيط كبار وصغار وعلقه في الشمس
حتى ينشف فاطلعه تجده كهربا تعمل كما تريد والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب

صفة عشبة يقال لها النجل البري وهي مثل النخل اذا كسرتها يخرج منها ما احمر وهي تحمر عند ادراكها خذها
واعصرها واطبخ بماءها العبد فانه ينعقد مثل الزنجفر تلقى منه مثقال على مائة مثقال من ٨٨ ويقوم
٥٧ ب وتلقى من عصير هذه على ١٠٠٠ (الف) عيد مسحوقه يعقد ثم القى منه مثقال على ١٠٠٠ (الف) من ٨٨ ٥

آ ا ٩ ٢ ٩ ١ يخرج ٧ ٢ بحمد الله

خذ عنب الديب عند الصبح واحشيه في القرع وقطاع وخذ منه رطلاً ومن النشادر اوقيتين واربع
اواق جير حي بدون طفي واضربهم مع بعضهم واجعلهم في بطن الفرس ١٤ يوم واخرجهم
تجده مثل خبث الحديد التي منهم درهم على مائة درهم من القمر يخرج ٥٧ ٢ بحمد الله

فائده في تثبيت الزنجفر كلس ١٠ نشادر ٥ كلهم في بوط مسدود
الوصل ثم افرشهم الى الزنجفر ٥ الاعلى ايضا في البوط المسدود والعصى بطينة الحكمة
في نار حطب رطليه ونصف ٢ مره او مرتين او ثلاثة حتى يصير للقوة قدر حنطه
الى سبعة او خمسة او ثلاثة ايام والله اعلم

فائدة خذ من الثعبان جزء وحطه بالزيت الحار ثم اوضع على نار خفيفه حتى يغلوا
ولعده تسلهم وارفع الثعبان واغسله بالماء والصابون ثم اسحقه بوزنه من العبد اجزاء
متساويه واعجنهم بماء الليمون واوضعهم في قزازيه مزججيه وشد وسطهم بالجرقوص
المعجون بزلال البيض ثم طينهم بطينة الحكمه واوضعهم في النار اربعة وعشرين ساعه
ولا يعود توضع منه جزء على عشرة من النحاس الاحمر المطهر والله سبحانه وتعالى اعلم

فائده في الصبغ الشمسي خذ من روح التوتيه ٤ ومن الكبريت ٨ ومن ال ٧ ٥ ٣ ٨ ٢
٢ ومن التباشير ٢ ومن الثعبان الاصفر ٢ اسحقهم ناعما واعجنهم في حفار البيض يكون مسلوق
وضعهم على نار لينه تجدهم ترابا احمر اسحقه وارجم به ال ٨ ٨ ٥ واحد على تسعه
يصبغه شمسا باذن الله تعالى

فائده في الصبغ القمري خذ من ماء الرمان الحامض ومثله من بياض البيض واخلطهم
جميعا وارجم الحديد واطفيه بهم مرارا يصير قمرا منيرا باذن الله والله سبحانه
وتعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

صفة عشبة يقال لها الكربونا عند المشارقة وهي تنبت بقرب نيل مصر وتوجد في احراز باتين
تونس وطرابلس واكثرها بدمشق الشام وهذه العشبة تسمى عند العرب بتقندين وصفتها تنبت
على ساق واحد اوراقها كالدرهم مدوره وباطنها نقش كنقش النخل وفيهم حمرة وفيهم قليل
من الدهن ويصعد معها تمل صغير احمر ولا ينبت في ظلها نبات ورائحتها كالمسك ونوارها اصفر
وهذه العشبة تنزل عليها سرطان السماء في عشرة ايام الاولى من السمايم فتراها في تلك الايام تضيء
كما تضيء نار الحباحب فاذا جاوزت هذه العشرة ايام ذهب نورها فتعرف في الليل بالضياء
الموصوف وفي النهار بالاوصاف المذكوره فمن طلبها ولم يعرف اوصافها فليقصدها في العشرة
ايام المذكوره فمن طلبها وهو لا يعرف اوصافها في المواطن المعلومه فلياخذ قصبة طويلة ويجعل فيها
شيئا من التراب او النخاله ومتى ظهر له الوصف صب عليها من التراب الكائن في القصبه لانه
اذا اقترب منها احد ذهب نورها ولها ثلاثة اوصاف احدها ذكرناه والثاني ان يكون
لهذه العشبه اوراق كاوراق الريحان وهي في القامه اقل من شبر واوراقها من خارج محمره ومن داخل
مخضره مشوبة ببياض ولها داخل الاكمام زهر هاجي كحب الجوهر وتولدها ابيض وتجد في التراب النابتة
فيه دهنا ونملا صغيرا يجتمع على ذلك الدهن ولها رائحة قويه والثالث تنبت هذه العشبة على ثلاثة
فروع اوراقها كاوراق الحنة ويخرج منها لبن ابيض وبعضها يخرج منها احمر فالتي يخرج منها اللبن
الابيض يرمى منها على الحديد المصفى فيصير فضة والتي يخرج منها الماء الاحمر يرمى على الرصاص فيصير
ذهبا ابريزا ولهذه العشبه رائحة كريهة شديدة القوه والنمل يصعد معها ولا ينبت الا في التراب
الاحمر والجبال الشامخة ولها دهن في اوراقها فالاول من هذه العشبه المباركة كما قدمنا
الثانية تسمى عند اهل تونس بالهندبا وعند المغاربة بالهيلية والثالث كثرتها في السواحل
وتنبت كذلك في بلاد السودان بكثرة ويسمونها بالجرمونه وعند المغاربة بتسلغت فالاول
من هذه العشبه المباركه تتصرف في انقلاب الرصاص ذهبا والحديد فضه وكذلك القلعي والثالث

يصفان الرصاص ذهبا والحديد فضة وكذلك قمرا فقط وكيفية العمل من الأوصاف الثلاثة أن لا
يختلط وصف بنوع مثله في هؤلاء الا انك تأخذ كل نوع وتيبسه في الظل جيدا وارفعه الى
وقت الحاجة فمهما طلبت ان يرجع الرصاص ذهبا فتدهن ذلك الرصاص بشيء من العسل
وتذر عليه غبارا من تلك العشبة المسحوقة واجعله في وسط النار ثم حوط عليه قليلا فانه يصعد
منه دخان أسود ويجري ساعة ثم يجمد ذلك الرصاص ثم يرجع اصفر ثم يجمد في وسط النار ثم غطه
بالرماد السخن واتركه حتى يبرد ذلك الرماد مثال ذلك ان جعلته حتى ينام الناس بالليل خلا
تركه الى الصباح واذا استعجلت بعملك فاذا صار الرصاص اصفر وجمد في وسط النار فاطف النار
بالماء واخرج ما هناك تجده ذهبا ابريزا افضل من معادن التبر الخالص الله الله في حق
المساكين وكيفية انقلاب القلعي والحديد فضة بهذه الأنواع الثلاثة ان تأخذ الحديد والقلعي ثم تدهنه
ببياض بيض الدجاج وتذر عليه قليلا من تلك العشبة واجعل عملك في وسط كانون فيه نار قليلة
ورماد سخن ثم تغطيه بتلك النار واتركه من الف الى الصبح فان العشبة تسري حكمها في ذلك
الحديد والقلعي فيصير فضة خالصة صائرة للمحمي والرصاص فان زدت الى ذهب هذه الكيميا وزنه
فضة او وزنتين صار الجميع ذهبا وكذلك ان زدت الى فضة هذه الكيميا وزنها او وزنه من النحاس
الأحمر صار الجميع فضة خالصة صايرة للمحمي والرصاص ولا تنحط ولو يوزن دائما وان رميت شيئا
من هذه العشبة في النهار على اي معدن كان فلا يستفيد منها شيئا ولا يظهر سرها ولا اثرها
فسرها بالليل عند القوم معلوم ومكتوم ومن رماها بالنهار فيكون محروم ومن هنا انقطع الوصول
ولا يقع مثل هذا القطا الا الفحول فافهم تغنم والوفا سكت تسلم صفة عشبة تقال
لها الجنية ويقال لها العوام الدولية في كل مكان لها اوراق كاوراق الدخل ولا يظن
احد عند رؤيتها الا انها الدفلة المعلومة الا انها قصيرة جدا على قدر الشبر فانها او اصفه
ولها رائحة قوية قبيحة اذا زولت منها ورقة يخرج منها لبن ابيض فالوصف الذي به الغاية
منها هي

منها هي التي يكون على ورقها دهن كالزيت يلطخ ونوارها ابيض واصفر وقليل ان يوجد التي زهرها
احمر وهي الكاملة في الأوصاف فالتي زهرها ابيض يكون ماؤها ابيض والتي زهرها احمر او اصفر
يكون ماؤها اصفر وصاحبة اللبن الأبيض كثيرة في البلدان ولا تنبت الا في الجبال الشوامخ او مجرى
السيل في الانهار التي يفيض مياهها في بعض الأوقات ثم تغور وكذلك الشعوب خذ هذه العشبة
وتيبسها في الظل بعد ان تزاولها درهم من الفضة ثم تخلطها مع العسل او بياض البيض واتركها حتى
تجف ثم تأخذها وترميها في عسل او ماء بيض الدجاج فافهم ثم تحمي الرصاص ان كان نوارها احمر
او اصفر وان كان لبنها ابيض فتحمي الحديد وتطفيه في العسل الذي فيه العشبة المذكورة فانه
يخرج الحديد قمرا وكذلك القلعي والزنك يرجع ابريزا ولهذه العشوب قواعد لنتائج الاعمال
احدها ان لا تتكلم عليها عند زوالها من الارض والثاني ان تخلعها من اصلها بطهارة والثالث
عند رميها في أجساد لا يبصرها غيرك ايها الانسان فالسر كله في الاعشاب الكمانة والا بطل العمل
والقاعدة الرابعة التي اشترطتها عند ختم الاوصاف الثالثة التي عليها مدار الاعشاب والا كان
العمل كالسراب فليعلم من كان ذا علم وافهم ما شرطناه في كتب غيرنا لا يجد الفتح ولا يلقاه
صفة عشبة يقال لها المشارقة الدونة وعندنا بالمغرب اذن الفار وفيها ثلاثة اوصاف
الغنمية اجودها والمعزية والبقرية فالغنمية اوراقها تشبه بالخلقة اذن الفار مثلثات كنبات
اوراق الدخل في التثليث ثم تمتد قليلا فاتها فتحة هناك اوراقها مثلثات على الوصف المذكور
فيهم زهر ابيض في وسطه حبة سوداء كأنها الجوهر ولها رائحة طيبة وقامتها في الطول اقل من
الشبر في ساقها دهن وتميل اوراقها من الخارج الى الحمرة ويصعد معها نمل صغير فاذا وجدتها
تزاولها بدرهم من الفضة فاذا زاولتها فاتركها في الظل حتى تيبس فهذه هي كيمية الادام
فاذا رميت منها شيئا في الشكوة يصير جافيها من اللبن زبدا وان رميت منها في الزيت

عند طحنها فان الكيمية تنزل فرحا حتى يرجع ما فيها الى ما لا نهاية له فى الزيادة ولا ينقطع سرها الا ان يتكلم
عليها احد وهذه العشبة هى التى تقع فى بعض الاوقات بين حبوب الزيتون عند التقاطه من اكباته
ثم يعصر ذلك الزيت فيفور وقد مشا هدنا لهذه العشبة المذكورة تقصيص الكاغدارى ببعض
الاخوان فى الله يجعل منه الصواع فينقلب ذهبا او فضة فقلت له سألتك بالله العظيم من اين
استفدت هذا السر فقال لى من الكتاب الذى الفه جدك صاحب الاسرار الشهيرة التأليف المسمى
بتاج الملوك ومنية المالك والمملوك فسألت عن ذلك الكتاب فى الخزانة فوجدته فيه
مرقوما ووجدت فى آخر ذلك الكتاب لها ملاجيلا تحترق به العوايد فى لح البصل استعمل فى
اراد ذلك خلطا له ولا ترجع الى ماكانت بسبيله صفة عشبة يقال لها عند المشارقة بالسنط
وعند اهل المغرب من المغاربة بالغزالية وكثير من الناس يقول لها الزنانية اوراقها كاوراق الزيتون
وهى متصلة بنباتها لا تفصل اوراق الريحان ويخرج من الارض طول السبابة ولها نوار ازرق
ابيض مائل الى الزرقة وتنبت على قوائم شتى نحو اربعة او خمسة او اقل ولا ينبت بجانبها نبات
ولا يوجد الا فى ارض الرمال والجبال الشامخة ويصعدها النمل الصغير والكبير فاذا اكلتها الماشية
تنسبك الفضة من قوة هذه العشبة على اضراسها وقد توجد فى كثير من الاماكن على ما قاله الفاضل الزاهد
السايح العابد ابو محمد عبدون التونسى وكيفية العمل بهذه العشبة المباركة ان تاخذها وتيبسها
فى الظل وتسحقها ناعما وتفرش منها وتغطى للعبد فى بوط معى بعد اختلاطها وامتزاجها مع ماء قراح يف
وحضن ذلك من الزوال الى غد تجده معقودا لم يحتج الى تحليل كل زيبق انعقد بالنبات
وان الذى يحتاج الى التحليل بعد العقد هو الفرار المعقود بالانفاس فافهم ودهم من هذا
السحاب المعقود بالعشبة المذكورة على رطل من الذهب يردها حمرا وليوفقها للعمى
الرصاص

والرصاص وكذلك القلعى ويدفع للقاصى ويخرج منه جميع العلل صفة عشبة يقال لها سباط
الملوك معلومة مشهورة فى كل بلاد وتغنى شهرتها عن وصفها لا يجهلها حتى الصبيان وذلك ان تتناولها
صبيحة يوم الاثنين بصفحتى الفضة وتتركها فى الظل حتى تيبس ثم تحققها ثم تخلطها مع وزنها من
الهليلج الكابلى وتجمع الجميع سويا ثم تخلطها بالعسل وافرش وغط للعبد فى بوط على نار التحضية فانه
ينعقد درهم منها على عشرة ارطال من الذهب يقيمها فضة خالصة وهذه العشبة لا تخرج فى ذخاير
الملوك المتقدمين لما فيها من قديم النفع ولذلك سميت فى كل اقليم بهذا الاسم صفة شجرة
يقال لها العندلان وعند الترك بالكزنك وهى لا تنبت فى الجبال اصلا ولا فى الاماكن الباردة
وانما تنبت فى الارض الحارة بقرب البحر وهى موجودة عندنا بتلمسان وفى بلاد الترك كثير وكذلك
فى بلاد الروم وقد ذكر ابو محمد عبدون السايح انه رآها فى سجلماسة وبقرب وادى درعة
وفى سواحل البحر بما شية وقامتها قدر قامة الانسان واكثر من ذلك اعوادها بيضة واوراقها
كبار تقرب من خلقة اوراق التين وفيها لبن ابيض كثير فاذا يبست تلك الثمار يكون فى وسطها
صوف يوقد منه الناس فى المصابيح فاذا وجدتها فخذ لبنها وشيئا من الهليلج الكابلى بعد سحقه
وافرش فيها وغط للعبد فى شقف جديد واجعل ذلك الشقف على نار متوسطة وانت تقيد
على ما فيه من لبن العندلان حتى يصير حجرا وهذه الحكمة توقف الصبغ من يومها فيصير حجرا درهم
من السحاب المحلول على تسعة ارطال من الذهب يصير قمرا فافهم الاشارة فقد نطقت باوضح عبارة
لمن كان ذا فهم وما يذكر الا اولو الالباب والله الهادى الى الصواب بمنه وكرمه ..
وان الله اودع فى كل كتاب حكمه كما وقع فى الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه ما من كل عشبة فى الارض
نابتة فيها حكمة الثابتة وبهذا القدر كفاية والله سبحانه وتعالى اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم صفة حشيشة يقال لها الفجل البرى وهى تشبه نبات الفجل
وورقها كورق الفجل وهى كالفجل سواء سواء وهى تنبت بجبال مصر كلها ورمالها
واذا كسرتها خرج منها ماء احمرا وقد تحمر عند اوراقها فى الارض خذها واعصرها
وخذ ماءها واطبخ به العيد فانه ينعقد نقره حمرا كالزنجفر تلقى مثقالا منه
على مايه فضة يقوم ذهبا خالصا باذن الله تعالى وفى نسخة اخرى ان
المثقال من ماء هذه الحشيشة يلقى على الف مثقال عيد مسحوق فانه ينعقد اكسيرا
احمرا تلقى مثقالا منه على الف فضة او رصاص او حديد يقوم شمسا باذن الله تعالى

صفة حشيشة يقال لها عنب الديب تنبت حبا احمر وحبا اسود وهو مثل السنق تاخذه
بكرة النهار عند الندا تعرضه وتحشيه فى قرعة وانبيق وقطره فانه ينزل
منه ماء كثير فاخذه فى قطرميز وطينه وخذ منه رطلا ومن النشادر المكرر
او البلدى خذ اوقيته واربعة اواق جير بلى طفى واضرب بعضهم فى البعض واجعلهم فى
بطن الفرس سبوعين واخرجه فانك تجده مثل خبث الحديد تلقى درهما على
مايه قمر يقدم شمسا باذن الله تعالى ولا يتغير الى يوم القيامه

صفة حشيشة يقال لها الخروع ورقها كورق الدفلا وهو احمر ومنه اسود ومنه
ابيض وفى حراق ورقها شوك صفر فاذا اخذتها خذها وورقها وعصرها
وخذ ماءها واجعله فى قارورة زجاج واطبخه به الفار فى اناء نحاس ثلاثة ايام
بلياليها فانه يصير كلون الابريز فالق منه مثقالا على الف مثقال مشترى فانه

يقدم

تقدم للرصاص باذن الله تعالى صفة عشبة الدميه اي زبل الفرس تعصر ماءها وتجعل بقدرها
وتضيف اليه العيد وتحضه حضا جيدا بعد تشميس تذويب الاسرب وتضيف دانق على مايه
تقدم شمسا باذن الله تعالى صفة شجرة يقال لها حماحم وهى مشهورة عند كل الناس
خلقتها كالبلح وثمرها املس وهى تطلع فى البيوت والترب كثيرة النبات فى سائر الارض
ولاجل ذلك سميت بهذا الاسم ماءها يثبت العيد رجراجا تاخذها وتنظفها من التراب
وتخرطها وتدقها وتحشيها فى قرعة وانبيق واجمع ماءها وقطره لحنظل الاخضر كذلك
وتاخذ من كل ماء رطلا وخذ منه العقرب الطيبا وقيه ومن اللبانه المغربي كذلك
ومن الصبر السقطرى كذلك وتسحقهم ناعما حتى يصير كالهبا وتقسمهم نصفين و
تجعل فيهم للاثق فرشا وغطا واطبخه بماء العشبين على كانون نافخ نفسه وكلما جف
ماؤه اسقه من الماء المذكور ولا تزال تطبخ هكذا الى ان تغيب الشمس حينه وهو
على النار ان كان ثبت وهو ان توزنه منه ربع درهم تثلؤ وتسكبه فى بودقه سبكا
قويا وتنزله حتى يبرد ثم تعده ثانيا فان نقص عن وزنه الاول فاطبخه الى ان
يثبت وزنه فى السبك ويحمر قدرجه بالشمع وتفك حجابه بالمقل الازرق فاذا
ثبت ذلك فقد كملت وملكت كنوز الارض الدنيا فاشكر الله تعالى على هذه الدرجة
التى عجزت عنها ناس كثيرون وماتوا بحسرة ذلك فاذا اخرجته من الحقل وطار
فالق منه درهما على عشرة قلعى منقى يقوم للرصاص باذن الله تعالى فهو رجراج
ثابت فقل كمل وثبت التدبير وصار اكسيرا فاثبته مثقالا منه الذهب

ومثقالاً من القمر ومثقالاً من الزهرة منقى ومثقالاً قلعي ومثقالاً زحل منقى ذوبهم واخلطهم
والق عليه من هذا الغبار خمس شعائر على نار هادية يشربه فحركه وصفه يجد اكسيرا الف
مثقال منه على خمسين زهرة منقى يقوم قمرا ثابتا في الخلاص وكذلك على القلعي يقوم قمرا
باذن الله تعالى صفة حشيشة المعروفة وفيه وجوه ثلاث الوجه الاول تاخذ
الحديد وتطفيه فيها يتخلص انشاء الله تعالى الوجه الثاني تدرسها بعروقها وتعجنها بالزيت
وتطفي فيه الحديد يتخلص ايضا انشاء الله تعالى الوجه الثالث تدرسها بعروقها وشحمها مثل
المحنة وتاخذ الرصاص وتذوبه وترمي فيها شيء عليه ثلاث مرات يتخلص انشاء الله
صفة حشيشة عطارد وتسمى هذا الزمان قرطم نحو من طليها تشبه الفوه لان لها ورق
يشبهها اذا اخذتها ودققتها واعصر ماؤها فانه يخرج احمر اذا اصبغ به الرصاص والقصدير
فانه يصير شمسا باذن الله تعالى ثم خذ من ذلك الشمس جزء والقه على مائة جزء
من الفضة يقوم شمسا وهذا بعالم اكسير الاكسير صفة شجرة ورقها يشبه ورق
النخل وورق القرطم تطلع على ذراع او اقل ولها ورق الى اسفل خمسة عروق فاذا
قلعتها التفت اغصانها على بعضها وهي تنشر باضي الربيع فاعصر ماؤها واكتحل به
فانك ترى الروحانيين وترى الكنوز والدفاين صفة شجرة تعرف شجرة الهلال
اي هلال القمر ويقال لها الهلالية تنبت بارض مصر وبركة اخميم وجبال قزوين وجبال
الفرس ووادي موسى وسواقي المياه والانهار وورقها يشبه ورق اللبلاب وزهرها
مثل زهر البنفسج وتخرج من الارض بلا ورق وكلما زاد القمر يوما يطلع ورقة
حتى تكمل خمسة عشر ورقة من زيادة القمر تنقص مع نقصانه فراقبها حتى تعرفها
جيدا

جيدا وتحققها فخذها فانها شجرة عظيمة البركة خذ ورقها وجففها في الظل ثم احمل منها
درهما على مائة وفي نسخة على الف درهم قمرا ابريزا واذا القيت وزنه درهم على نحاس يقوم
قمرا واذا اخذت من هذا الذهب وزن عدسة برادة واضفتها الى صندل وسنبل
وقاقلة وقرفة اجزاء سوا وتسحق ناعما في هون زجاج وتجعلون في قارورة وتختم عليها
بشيء من الوحل وتضعها في زبل رطب ثلاث ايام وتفطر منه كل يوم على قدر العدسة
الصغيرة لم يبق منه شعره بيضاء ابدا وتسقط وينبت موضعها شعر سوداء كما في الشباب
كله بالقدرة من الله تعالى وان شئت ان تصبغ ياقوتا ابيضا ويصير احمرا خذ من هذه الشجرة
درهما واعجنه بماء الاترج وبماء الثمر هندي واطل به الياقوت الابيض يعود احمر كالشعاع
الشمس وان شئت ان تطلعك الجن والانس ويخدمونك فاصنع من هذا الذهب المصنوع
من هذه الشجرة خاتما وانقش على الفص صورة ثور راسه راس معز وذنبه ذنب طاوس وانه
فان جميع المخلوقات يخضعون لك ويقضون حاجتك فاحفظ بهذه الهدية ترشد
انشاء الله تعالى وعلى الله القبول فاذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان
الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون تمت

صفة تعفين اذا دهن الزيتون الاسود وخلط بدم الارنب ودفنه في تبن الحمص في موضع ندي
تولد منه بعد اربعين يوما دودا اسودا مدورا فان غذي بدم الارنب عشرين يوما
عظم وانتفخ فاسلخه وجففه واطرح على الزيبق مثقال على مائة يبقى كلون القصدير وان
طرح من ذلك الزيبق مثقال على مائة من الفضة يبقى شمسا ابريزا احسن ما يكون وان لطخ
بدمها اي صورة شئتها وغيرها واش فيها اثرا لا يزول الى الابد وهذا اخر ما اوردناه
تم

شبه نشادر خميرة خل
أ ١ ٢ ٣
اسحق الأول والثاني واعجنهم بالخميرة ثم
حطهم بالخل الحاذق واتركهم بالشمس حتى
يغلي ويفور فهذا هو خل الصنعة

خذ ملح بارود واوضعه بصاج
ثم قص الشعر وصفه على وجهه
بالصاج وحطهم على نار خفيفة
بدون لهيب حتى يذوبوا و
يصيروا ذهبا هذا هو دهن
ملح البارود فاعلم ذلك

روى ان قوم من اليهود جاؤا للنبي صلى الله عليه وسلم
فقالوا يا أبا القاسم ما من نبي إلا وقد أتى بالآيات
وانك اتيت بالسيف مسلطا فقال لهم النبي صلى الله عليه وسلم انا الفقراء تصيرون ذهبا وتشتهون
ان تصير معي جبال تهامة ذهبا لفعلت ارفعوا جانب البيت فرفعوه فاذا هم بلبنة
ذهب فقالوا يا ابا القاسم السحرة تفعل هذا فقال لهم ان اخبرتكم بالصنعة ما هي
تؤمنوا فقالوا بلى قال هي من الذهب النبي والزيبق المطلق والملح المحلول فقالوا صدقت
وانصرفوا ولم يؤمنوا

قال امير المؤمنين رضي الله عنه من بيض الكبريت وعقد الزيبق واذهب سواد
الرصاص اكل حلال . وقال ايضا الزيبق فضة سائلة والرصاص فضة مجذومة
فمن داوى هذا حتى يذهب سيلانه وهذا حتى يذهب جذامه أكل حلال

روى ان موسى عليه السلام قال انما أوحى الي ان أحرق النحاس بالكبريت والشعلدي
هو الكبريت الابيض فيكون منها علم عظيم ومنها يكون خمير الذهب فان سئلت عن
خمير الذهب فهو مأخوذ من الأجساد الذائبة التي صعدت بالأثال فصارت شمسا
غير تام لانه على النصف من التدبير

كبريت لبن حامض ملح ، زنيخ كبريت زرنيخ نشادر كل شيء بوزنه
خذ الحليب واضرب به بياض البيض ثم غمس به الكبريت وكل ما اسود الكبريت
غيره الى ان يصفى ويخرج كالكافور فهو لا يحتاج الى دهنة عقاب

بسم الله الرحمن الرحيم صفة حشيشه يقال لها الفجل البري وهي تشبه نبات الفجل
وورقها كورق الفجل وهي كالفجل سواء سواء وهي تنبت بجبال مصر كلها ورمالها
واذا كسرتها خرج منها ماء احمر وقد تحمر عند اوراقها في الارض خذها واعصرها
وخذ ماءها واطبخ به الفضة فانه ينعقد نقره حمرا كالزنجفر تلقي مثقالا منه
على مايه فضه يقوم ذهبا خالصا باذن الله تعالى وفي نسخة اخرى ان
المثقال من ماء هذه الحشيشه يلقى على الف مثقال فضة مسبوك فانه ينعقد اكسيرا
احمر تلقي مثقالا منه على الف فضة او رصاص او حديد يقوم شمسا باذن الله تعالى
صفة حشيشه يقال لها عنب الديب تنبت حبا احمر وحبا اسود وهي مثل السنق تاخذها
بكرة النهار عند الندا تقرضها وتحشيه في قرعه وانبيق وقطره فانه ينزل
منه ماء كثير فاخذه في قطرميز وطينه



اوالبلدي خذ اوقيتيه واربعة اواق جير
بطن الفرس سبوعين واخرجه فانك
مايه قمر يقدم شمسا باذن الله تعالى ولا
صفة حشيشه يقال لها الخروع ورقها كو
ابيض وفي حراق ورقها شوك صفر
وخذ ماها واجعله في قارورة زجاج
بليالها فانه يصير كلون الابريز فالقي

يقدم

تقوم للرباص باذن الله تعالى صفة عشبة الدميه اي زبل الفرس تعصر ماءها وتجعل تقطيره
وتضيف اليه الفضة وتحضه حضا جيدا بعد تشمس تذوب الاسرب وتضيف دانق على مايه
تقوم شمسا باذن الله تعالى صفة شجره يقال لها جبارع وهي مشهورة عند كل الناس
خلقتها كالبلح وثمرها املس وهي تطلع في البيوت والترب كثيرة النبات في سائر الارض
ولاجل ذلك سميت بهذا الاسم ماؤها يثبت الفضة رجراجا تاخذها وتنظفها من التراب
وتخرطها وتدقها وتحشيها في قرعة وانبيق واجمع ماؤها وقطره القطر الاخضر كذلك
وتاخذ من كل ماء رطلا وخذ منه العقرب الطيار وقيه من اللبانه المغربي كذلك
ومن الصبر السقطري كذلك وتسحقهم ناعما حتى يصير كالهبا وتقسمهم نصفين و
تجعل فيهم للاوقية فرشا وغطا واطبخه بماء العشبتين على كانون نافخ نفسه وكلما جف
ماؤه اسقه من الماء المذكور ولا تزال تطبخ هكذا الى ان تغيب الشمس جربه وهو
على النار ان كان ثبت وهو ان تزن منه ربع درهم تتلاشى وتسبكه في بوتقة سبكا
قويا وتنزله حتى يبرد ثم تعده ثانيا فان نقص عن وزنه الاول فاطبخه الى ان
يثبت وزنه في السبك ويحمر فتجرحه بالشمع وتفك حمايه بالمقل الازرق فاذا
ثبت ذلك فقد كملت وملكت كنوز اهل الدنيا فاشكر الله تعالى على هذه الدرجة
التي عجزت عنها ناس كثيرون وماتوا بحسرة ذلك فاذا احترجه عن العقل وطار
فالق منه درهما على عشرة قلعي منحل يقوم للرباص باذن الله تعالى فهو رجراج
ثابت فقل كمل وثبت التدبير وصار اكسيرا فاثبته مثقالا من الذهب



